

400 قتيل و 800 أسير في انكسار زحف للعدو قوامه 2500 مرتزق

تحرير كامل نهم و صرواح

أبطالنا يفسحون منفذا واحدا لهرب الفلول المحاصرة قبل الإجهاز عليها

تفاصيل حصرية
أوفى تنفرد
بها «لا»

21

16
صفحة

100
ريال

الأربعاء

22 كانون الثاني /

يناير 2020

27 جمادى الأولى 1441 هـ

العدد (371)

www.laamedia.net



الدريهمي

تجويج وقصف



3000

ألف مريض يماني بوعد «رحلة طبية أولى» مؤجلة منذ عامين

حسرة الآخرة

الرياضي

بروس لي الريمي:

حركتي في فج
وادي ظهر أفرغت أمني



بحرية العدو
تحتجز 200 ألف طن نفط

لأي عملية سداد عبر خدمة ريال موبايل

لأرقام يمن موبايل أو الإنترنت الثابت ADSL

- سداد أرقام يمن موبايل بمبلغ 500 ريال فما فوق
- لمزيد من المعلومات أرسل (ر) إلى 123 مجاناً

- الخدمة متوفرة في مراكز الخدمة ومكاتب البريد
- العرض لفترة محدودة ولجميع المشتركين



yemenmobile.com.ye

yemenmobileye1

yemenmobileye1

10%
رصيد مجاني



ريال موبايل

Rial Mobile

معنا .. حياتك أسهل

تحرير كامل نهم وصرواح

أبطالنا يفسحون منفذا واحدا لهرب الفلول المحاصرة قبل الإجهاز عليها

خاص- لا

وأوضحت أن أبطال الجيش واللجان اغتسموا عتادا عسكريا كبيرا بينه مدرعات، بعد أن أطلقوا الحصار على من تبقى من قوات العدو ومرتزقته، وتركوا منفذا وحيدا لتسليم أنفسهم أو الهجوم عليهم وقتلهم.

وكان تحالف العدوان ومرتزقته عملوا على مدى 6 أشهر في الإعداد والتجهيز للهجوم على نهم بقوة قوامها 2500 مرتزق مجهزين بعتاد تسليحي ضخم.

الجمعة الماضي من كسر زحف واسع للمرتزقة على نهم وحرروا بعملية هجومية مرتدة كامل مديرية نهم، مشيرة إلى أن المعارك تجري الآن في مناطق محافظة مأرب المحاذية للمديرية.

وأكدت المصادر لـ «لا» مصرع 400 مرتزق وجرح المئات وأسروا 800 آخرين، بالإضافة إلى تدمير عشرات الآليات منذ يوم الجمعة وحتى أمس الثلاثاء في جبهتي نهم وصرواح مأرب، على يد أبطال الجيش واللجان الشعبية.

تمكن قوات الجيش واللجان الشعبية من تحرير كامل مديرية نهم في محافظة صنعاء ومديرية صرواح بمحافظة مأرب من المرتزقة، حسبما أكدت مصادر خاصة لصحيفة «لا».

وقالت المصادر إن أبطال الجيش واللجان تمكنوا،

الأربعاء 22 يناير 2020 - العدد (371)

02

www.laamedia.net

وقع المعركة



إصابة طفلين بقنبلة للعدوان و«الغذاء العالمي» يمنع دخول المساعدات

الدرهيمي المحاصرة تجويع وقصف

الحديدة- لا

وأشار البيان إلى أن قرار برنامج الغذاء العالمي مهين وصادم، ويدل على تماهي منظمة الأمم المتحدة وتواطئها مع دول العدوان، للاستمرار في تعميق معاناة سكان المديرية.

وحمل الأمم المتحدة مسؤولية تردي الوضع الإنساني الكارثي في قرى وعزل مديرية الدريهيمي، مؤكدا أن السلطة المحلية كانت تقوم بمعية فرع المجلس الأعلى لإدارة وتنسيق الشؤون الإنسانية والتعاون الدولي، بنقل وإيصال المعونات والإشراف عليها بكل سلاسة وانتظام دون أي عوائق.

لطائرات الأمم المتحدة قبل أيام، فيما لم ينفذ الطرف الآخر أي بند من بنود الاتفاق. من جهتها، أدانت السلطة المحلية بمحافظة الحديدة قرار برنامج الغذاء العالمي التابع للأمم المتحدة، منع إدخال المساعدات الغذائية لقرى وعزل مديرية الدريهيمي للمرة الثالثة على التوالي.

وأوضح بيان صادر عن السلطة المحلية بالمحافظة أن قرار منع دخول المساعدات الغذائية جاء بتوجيهات من دول تحالف العدوان؛ ويعد جريمة تضاف إلى جرائمه وحصاره المستمر على مدينة الدريهيمي.

وقالت مصادر محلية إن الغزاة والمرتزقة أطلقوا 13 قذيفة هاون على قرية الشجن في أطراف مدينة الدريهيمي. وكثفت قوى العدوان خلال الساعات الماضية قصفها المدفعي والصاروخي على منطقة الجبلية بمديرية التحيثا، كما استهدفت شارع الـ 50 وشارع صنعاء ومدينة الشعب والجبلية بالرشاشات وقناصة شيكي.

يذكر أن الطرف الوطني استكمل كامل بنود اتفاق التهدئة، آخرها إنشاء مهبط

أصيب طفلان، أمس، بانفجار قنبلة من مخلفات العدوان الأمريكي السعودي في مديرية الدريهيمي الواقعة تحت حصار قوى العدوان منذ أكثر من عام ونصف.

مصدر أممي أكد إصابة طفلين بجروح بليغة إثر انفجار قنبلة من مخلفات العدوان في قرية الجربة العليا بمديرية الدريهيمي.

إلى ذلك، قصفت قوى العدوان مدينة الدريهيمي المحاصرة بالعديد من قذائف

مسلحون يهاجمون ناقلات نفط في حضرموت

حضرموت- لا

هاجم مسلحون مجهولون، مساء أمس، عدداً من ناقلات النفط في منطقة الخشعة التابعة لمديرية القطن بوادي حضرموت المحتلة. وذكرت المصادر أن الناقلات المستهدفة تتبع أحد التجار المنتمين للمحافظات الشمالية.

ولم تذكر المصادر هوية المهاجمين، كما لم تفصح عن اسم التاجر الذي تعود له ملكية ناقلات النفط.

وتشهد محافظة حضرموت توترا بين أدوات الاحتلال السعودي الإماراتي، عقب عمليات مداهمة وقصف نفذتها قوات العميل هادي لمناطق قبلية، بعد تعرض قائد مرتزق أمس الأول لكمين مسلح في مديرية شبام.

وكانت حملة عسكرية دخلت وادي سر وقصفت منازل آل حريز، بعد تعرض موكب قائد ما يسمى اللواء 135 مشاة مرتزق، العميد يحيى أبو عوجا، لكمين مسلح، أدى إلى مصرع 2 من مرافقيه.

الضالع: تصفية «حراكي» بتهمة اغتيال «سكرة»

تصفية شابين في عدن

عدن/الضالع- لا

اللواء الأول مقاومة، المرتزق وليد سكرة، أمس الأول، في طريق الضالع ردقان.

وقال مصدر محلي إن ما يسمى «قوات الطوارئ» التابعة لمليشيا الانتقالي قامت بتصفية أحد أعضاء الحراك الجنوبي، ويدعى شلال سعيد الدمنة، في منطقة ثوبة والطفوة جنوب مدينة الضالع.

وشن ناشطون جنوبيون هجوما على مليشيا «الانتقالي» التي قالوا إنها ألصقت التهمة بـ «الدمنة» وقامت بتصفيته دون محاكمة ودون معرفة التفاصيل، الأمر الذي اعتبره دفنا للقضية والحقائق الخفية وراء عملية اغتيال سكرة.

الطرفين.

وقالت مصادر محلية إن عملية القتل لها علاقة بأحداث المحاربين والسيلة بالشيخ عثمان، العام الماضي، حيث كان القتيلان من أبرز من خاض تلك المواجهات التي أشعلتها فصائل موالية للاحتلال الإماراتي، الأمر الذي ينذر بعودة جديدة للعنف بين الطرفين بعد أن قامت أدوات الاحتلال الإماراتي لعدن بتسليحهم بشكل كبير جدا، واستخدمتهم في أعمال التصفيات والاعتقالات لمعارضيهما.

وفي محافظة الضالع المحتلة أقدم مسلحو مليشيا المجلس الانتقالي الجنوبي، أمس الثلاثاء، على قتل شخص، بتهمة اغتياله قائد ما يسمى

قتل شابان برصاص مسلحين في حي الدرين بالشيخ عثمان محافظة عدن المحتلة، أمس.

وقال شهود عيان إن مسلحين على متن طقم عسكري أطلقا النار على شابين كانا على متن سيارة كامري في حي الدرين في الشيخ عثمان، ما تسبب بمقتلهم على الفور.

وبينت التحريات أن الشابين القتيلين صلاح المانجو ومحمود الشاحنة، من أبناء حي المحاربين الذين خاضوا مواجهات عنيفة، العام الماضي، مع مسلحين من أبناء السيلة، وتسببت بمقتل العشرات من

التقى سفراء أوروبا

أبو أحمد: يجب أن يسمع الشعب قرار وقف العدوان كما سمع إعلانه



صنعاء - لا

التقى عضو المجلس السياسي الأعلى محمد علي الحوثي، أمس، سفير الاتحاد الأوروبي لدى اليمن هانس جرونديج، وسفيري فرنسا وهولندا كرستيان تستو وإيرما فان ديورن. وقال محمد الحوثي (أبو أحمد) في تغريدة له على «تويتر»، إن الحديث عن السلام شيق، لكنه يحتاج إلى توفير الإرادة ورجال القرار. وأضاف أنه لا يعتقد توفر ذلك في من تبذروا العدوان الأمريكي السعودي الإماراتي، واستدعوا دولا عديدة لتنفيذه على اليمن. وتابع قائلا: «أقل شيء يجب أن يسمع الشعب قرار توقف العدوان كما سمع إعلانه، لإثبات الجدية».

بحرية العدو تحتجز 200 ألف طن نفط

الحديدة - لا

أعلن مصدر مسؤول في ميناء الحديدة، أمس، احتجاز تحالف العدوان السعودي الأمريكي أكثر من 200 ألف طن من مادتي البنزين والديزل، رغم حصولها على تصاريح أمنية للتفريغ بالميناء. وأوضح المصدر أن من بين 8 سفن مشتقات نفطية تحتجزها بحرية العدوان، سفينة تجاوزت مدة احتجازها الشهرين. وقال إن هناك 4 سفن غذائية إحداها تابعة لبرنامج الغذاء العالمي، من بين السفن المحتجزة في ميناء جيزان. وأضاف أن بحرية العدوان قامت باحتجاز سفينة بعد إفراغها حمولتها.

03

الأربعاء 22 يناير 2020 - العدد (371)

وقع الشركة



رئيس اللجنة العليا للجسر الطبي:

لا إشارة إيجابية لـ «الصحة العالمية» حول موعد الرحلة الأولى جسر الأخوة

صنعاء - لا

عن القدرة في توفير العلاج. وأشار الشايف إلى أن الأمم المتحدة «لا تتمتع بالمصداقية في ملف فك الحظر عن مطار صنعاء الدولي»، وردا على مزاعمها حول عدم جاهزية المطار، أوضح أن المطار يستقبل يوميا 3 رحلات أممية. يذكر أن هناك أكثر من 300 ألف مريض يمني بحاجة للعلاج في الخارج.

ووصف درويش صمت العالم عن استمرار قوى العدوان بحظر الطيران من وإلى مطار صنعاء، بالحكم بالموت البطيء والمعاناة لعشرات آلاف المرضى. وكان مدير عام مطار صنعاء الدولي خالد الشايف، أكد في وقت سابق أن منسقة الشؤون الإنسانية التابعة للأمم المتحدة في اليمن تحجبت بعجز المستشفيات المصرية

من قبل قوى العدوان تقف وراء عرقلة الجسر الطبي لعامين، وليست أسبابا لوجستية لدى الدول المستقبلية. وبين أن اللجنة العليا للجسر الطبي تسلمت 32 ألف ملف لذوي الأمراض المستعصية، وهناك عشرات الآلاف من المرضى بحاجة للسفر إلى الخارج، بينهم 2000 مصاب بأمراض مستعصية وتتعهد فرص علاجهم في اليمن بسبب العدوان والحصار.

وأشار درويش في تصريح لقناة «المسيرة»، أمس، إلى أن منظمة الصحة العالمية لم تقدم أية إشارة إيجابية حول موعد انطلاق الرحلة الأولى للجسر الطبي، كما لم تقم ببرمجة باقي رحلات الجسر، في الوقت الذي تلقي فيه اللوم على الدول التي من المقرر أن تستقبل المرضى، في عدم تحقيق أي تقدم في تسيير الجسر. وأوضح أن هناك دوافع سياسية

أكد رئيس اللجنة العليا للجسر الطبي الإنساني الدكتور مطهر درويش، أن اللجنة أوقفت مؤقتا عمليات فرز ملفات المرضى بسبب التأجيل المتكرر للرحلة الأولى للجسر الطبي على مدى عامين، وغموض الأمم المتحدة حول الجسر.

في أحد المنازل بصنعاء

الشيخ القيسي لـ «لا»: القبض على متهم بقتل مدير بريد ماوية

تعز المحتلة: مدير الآثار يسطو على منزل مواطن

تعز - لا

قالت مصادر خاصة لـ «لا» إن مدير مكتب الآثار في المناطق المحتلة بتعز، نفذ عملية سطو بالقوة على منزل أحد المواطنين بالمدينة القديمة. وأضافت المصادر أن المرتزق عبدالقدوس الشميري المعين من قبل حكومة العميل هادي مديرا لمكتب الآثار بتعز المحتلة، قام بالسطو على منزل لاعب نادي الصقر سابقا ومدرّب الفئات العمرية بنادي الجزيرة الإماراتي، عارف راوح. وأوضحت أن الشميري قام بالاستيلاء على المنزل بحجة ترميم قبة الحسينية التي تقع جواره.



أبناء محافظة المحويت. ويشان المتهم مختار زليل، قال القيسي إنه اختفى منذ ارتكاب الجريمة، والأمن يقوم بالبحث عليه. ونفى أن يكون مكتب البريد تعرض للنهب من قبل المجرمين، مؤكدا أنه كان هناك هدف آخر للقطة. وناشد وزارة الداخلية تعقب بقية الجناة والقبض عليهم لتقديمهم للمحاكمة لكي ينالوا جزاءهم الرادع. وكانت عصابة مسلحة قامت بمهاجمة بريد ماوية وقتل مدير فرع مكتب البريد محمد أمين الشرعبي، الذي ينتمي إلى منطقة الأقبوس مخالف، وموظف يدعى عبدالملك الشرعبي، من أبناء مديرية شرعب الرونة، وأحد حراس المبنى يدعى سلمان.

خاص - لا

تمكنت الأجهزة الأمنية في العاصمة صنعاء من القبض على أحد المتهمين في قتل مدير فرع مكتب بريد ماوية بتعز، محمد أمين الشرعبي، واثنين من موظفي المكتب، في 9 يناير الجاري. وقال الشيخ عبدالحميد القيسي «عم محمد أمين الشرعبي» في تصريح لـ «لا» إن الأجهزة الأمنية ألقت القبض على صالح محمد صالح في منزل أحد أقربائه في العاصمة صنعاء، أمس الأول. وأضاف الشيخ القيسي أن المتهم صالح محمد من أبناء منطقة الحيمة بتعز، ويعتقد أنه من المشاركين الرئيسيين في جريمة القتل مع المتهم الرئيس مختار أحمد حسن زليل، من

مركزي صنعاء يعني استهداف العامل بالعملة غير القانونية

١١ صنعاء - "لا"

نفى البنك المركزي اليمني الإشاعات المتداولة من قبل بعض وسائل التواصل الاجتماعي حول استئناف التعامل بالعملة الجديدة غير القانونية.

وأكد مصدر مسؤول في البنك أن قرار حظر العملة نافذ وساري المفعول لحماية الاقتصاد والعملة الوطنية من الانهيار والتضخم. وأهاب المصدر بكافة المواطنين الالتزام بتطبيق القرار، وعدم الانجرار والتعاطي مع هذه الأخبار المزيفة، داعياً الجميع إلى استقاء المعلومات من مصادرها الرسمية المعروفة.



أبين

تظاهرة مناوئة لتحالف العدوان

١١ أبين - "لا"

خرجت أمس في مدينة زنجبار التابعة لمحافظة أبين المحتلة مظاهرة منددة بسياسات تحالف العدوان السعودي الإماراتي الأمريكي.

ونددت التظاهرة، التي دعا إليها المجلس الثوري للحراك الجنوبي، الذي يتزعمه حسن باعوم، بالوضع المعيشي المتدهور في المحافظة.

كما رفع المشاركون في التظاهرة شعارات تندد بسياسة تحالف العدوان محملة إياه مسؤولية تردي الأوضاع الأمنية والمعيشية للمواطنين.

طالبات "الحسين" في عمران يزرن معرض الشهداء

١١ عمران - "لا"

نظمت طالبات مجمع الحسين التربوي بمحافظة عمران، أمس، زيارة إلى معرض الشهداء بجامعة عمران تقديراً وإجلالاً لمن ضحى بروحه فداء للوطن... وخلال الزيارة جددت الطالبات العهد لله بالسير على درب الشهداء، وأن يواصلوا شق الطريق نحو الحرية والاستقلال، مؤكدات صمودهن وثباتهن والمشاركة في دعم المرافقين بالجهات حتى يتم دحر الغزاة والمحتلين من كل شبر من أرض اليمن.

كما قامت الطالبات بزيارة معرض شهداء مكتب التربية بمركز محو الأمية الذي يضم صوراً لـ 71 شهيداً تربوياً ضحوا بدمائهم رخيصة في سبيل الله وفي سبيل أن تستمر العملية التعليمية في البلاد. وأكدت مديرة إدارة تعليم الفتاة أفراح الماخذي، أهمية مثل هذه الزيارات لتعزيز ثقافة الشهادة في سبيل الله والوطن وغرس عظمة الشهادة ومكانة الشهيد في نفوس أبنائنا وبناتنا الطلبة.



إن مكتب التربية وبحسب توجيهات قائد المسيرة القرآنية السيد عبد الملك الحوثي قد انتهج سياسة تمييز أبناء الشهداء واستيعابهم في المدارس والجامعات وضرورة الاهتمام بهم وحسن رعايتهم. وفي الفعالية أكد مدير مؤسسة الشهداء بالمحافظة، علي يحيى الشعثي، أن تكريم هذه الكوكبة من أبناء الشهداء هو تكريم للبطولة والفداء ومبادلة للوفاء بالوفاء لأبائهم الذي استبسلوا في الميادين وتكلموا بأعداء الإنسانية وأذاقوهم مرارة الهزيمة وقدموا أرواحهم رخيصة تاركون أبناءهم وأسراهم أمانة في أعناقنا.

١١ الحديدة - "لا"

كرمت مؤسسة الشهداء ومكتب التربية والتعليم بمديرية الميناء محافظة الحديدة، أمس، أبناء الشهداء بالمديرية في إطار فعاليات لدعم أبناء وأسرة الشهداء وتزامناً مع إحياء الوطن لذكرى الشهيد... وفي حفل التكريم أكد مشرف المديرية أبو هاشم أن أبناء الشهداء هم رمز الإباء والصمود، وأن مكانتهم في المجتمع لا بد أن تكون مكانة مميزة وذات دلالة، لأنهم أبناء من قدموا أرواحهم وهي أغلى ما يملكون رخيصة للذود عن الوطن ضد الغزاة. من جانبه قال مدير عام مكتب التربية، عمر البحر،

تكريم أبناء شهداء الحديدة



وليد مانع

مقطع الفيديو ذاك لم يجعل من صدام حسين بطلاً قومياً عربياً فحسب، بل ومنح الاحتلال الأمريكي صك براءة من دمه ومن دماء العراقيين! لقد كان كافياً لتغشية العيون، ولتنتج أصابع الاتهام نحو إيران وحلفائها (المقاومة اللبنانية تحديدًا)!

ربما كان المؤسف في الأمر أن ينطلي ذلك كله على «النخب» العربية، الثقافية والإعلامية والسياسية؛ لكن الحقيقة المرة التي كشفتها تلك الأحداث أن «النخب» العربية لم تكن سوى أكلوبة، بل وأمريكية. لم ينتبه الكثيرون لهذه الحقيقة التي كان قد نبه إليها محمد حسنين هيكل منذ وقت مبكر! حين قال إنه في خضم الصراع العربي - الإسرائيلي «قدم العرب من التنازلات أكثر مما كانت أمريكا وإسرائيل» تتوقعان.

اليوم تلمس أكثر من كل ذلك، في مواقف «النخب العربية»، المتشددة من جهة مع كل محاولة لمعارضة أو مقاومة الامبريالية العالمية بزعامة واشنطن، والمؤيدة من جهة أخرى، أو المتواطئة على الأقل مع كل ما من شأنه خدمة المصالح الغربية الأمريكية والصهيونية... وبالمجانب!

بإسناد من دوائر إعلامية عربية (وخليجية على وجه الخصوص)، كانت الآلة الإعلامية الغربية قد شنت حملة شعواء لإقناع الجميع بوحشية النظام العراقي وما يمثله من خطر على المنطقة والعالم. ثم احتلال العراق، وإسقاط نظامه، وحل جيشه، وإباحته لمرتزقة الشركات الأمنية الأمريكية والصهيونية والغربية...

جميعها كانت أراضي عربية - خليجية غالباً - تلك التي انطلقت منها الآلة العسكرية الغربية لاحتلال العراق. وأعلنت إيران منذ البداية موقفها الرافض للحرب الأمريكية على العراق.

وبعدها بثلاث سنوات فقط، خاضت المقاومة اللبنانية معركة ضروساً ضد الاحتلال الصهيوني، حققت فيها نصراً قومياً ابتهج به الشعوب العربية من المحيط إلى الخليج.

هنا تولدت الحاجة إلى حملة إعلامية جديدة، ولكن في الاتجاه المعاكس. وهذه المرة لم يكلفهم ذلك سوى مسرحية هزيلة، إخراجاً وأداءً، تعرض لحظات إعدام صدام حسين.

كان غزو الكويت هو الفخ، وكان مبرراً كافياً في البداية. أما بعد ذلك فقد كان على الولايات المتحدة اختلاق ما يبرر لها احتلال العراق.

نقلت (CNN) عن «شاهدة عيان» بعض «شهاداتها» على ممارسات الجنود العراقيين في الكويت، قائلة: «لقد رأيتهم يضربون امرأة ويقتلونها، بقروا بطنها وأخرجوا جنينها، القوه بعنف على رصيف الشارع حتى تهشمت جمجمته»!

كان ذلك كافياً لتوفير غطاء من الرأي العام الغربي المؤيد لحرب إسقاط نظام متوحش يسمح لجنوده بمثل هذه الممارسات، وفوق ذلك يملك «أسلحة دمار شامل»!

عدة سنوات بعد ذلك واعترف سياسيون أمريكيون بأن «أسلحة الدمار الشامل» تلك لم تكن سوى أكذوبة أمريكية غربية لتبرير الحرب على العراق واحتلاله. أما «شاهدة العيان» فلم تكن إلا «بنت السفير الكويتي في واشنطن، التي لم تكن قد عرفت وطنها منذ طفولتها» (روجيه جاردوي: العولمة المزعومة، ترجمة: د. محمد السبيطلي).

وفي غزو العراق، كان نظام صدام حسين أضعف كثيراً من أن يصمد، سواء بالنظر إلى وضعه الداخلي، أم بالنظر إلى وضعه في محيطه الإقليمي. وفوق ذلك، حرصت الولايات المتحدة منذ البداية على ألا تخوض تلك المعركة وحيدة، بل بتحالف دولي عالمي شمل قوى عظمى إلى جانبها.

قبل ذلك كانت الثورة الإسلامية الإيرانية (1979)، وكان أحد أبرز توجهاتها التحرر من الاستعمار الغربي بكافة أشكاله (المباشر، أو بالوكالة التي مثلها نظام الشاه). لذا فقد كان حتماً للثورة الإسلامية أن تصطدم - أول ما تصطدم - مع القوى الاستعمارية بزعامة الولايات المتحدة؛ فكانت الحرب العراقية الإيرانية (1981-1989)، إحدى الحروب بالوكالة، التي خاضتها الولايات المتحدة بغيرها.

لم ينقض الكثير من الوقت بعد حرب السنوات الثماني تلك، التي انجر إليها نظام صدام حسين ضد الثورة الإسلامية الإيرانية، حتى انجر إلى حرب أخرى؛ لكن هذه المرة كانت فحاً نارياً أمريكياً التهم النظام العراقي، والعراق ذاته، بل أكثر من ذلك.

... عملاء.. وبالمجان!

بقية...



عباس الزين *

خيارات السعودية تضيق في اليمن

ينتقل التحالف السعودي في حربه على اليمن إلى مرحلة عسكرية مبنية على اتفاق سياسي وقّع في الرياض بين القوى اليمنية الموالية له. ومع عدم توفر عوامل نجاح الاتفاق حتى الآن، تبقى حكومة صنعاء على جاهزيتها للتعامل مع أي تصعيد عسكري بالطريقة التي تجعل الرياض تواجه نتائجه المكلفة. تقترب الحرب على اليمن من دخول عامها السادس، مصحوبة بمحاولات التحالف السعودي للملء آثار تصدع جبهته الداخلية، والاستعداد لجولة تصعيد جديدة. وفيما تظهر إشارات عديدة لإمكانية التصعيد العسكري، تبدو الرياض مقبلة على أزمات عديدة في حال ذهابها بهذا الاتجاه، في ظل استعداد حكومة صنعاء للتصدي، والرد بما يتناسب ويؤلم، بالإضافة إلى تعذر ذلك مع عدم توفر الأرضية العسكرية والسياسية لذلك داخل «البيت الواحد».

لحركة «أنصار الله» بالهجوم، إلا أن أوساطاً إعلامية وسياسية مقربة من حكومة هادي لم تستبعد تورط «الانتقالي»، لاسيما وأن الكتيبة المستهدفة في مارب يقودها مهراڤ القباطي، الذي سبق وأن خاض معارك عنيفة ضد قوات «الانتقالي» في مدينة عدن. يضاف إلى ذلك أن القتلى والجرحى ينتمون لكتائب «الويدة الحماية الرئاسية» التي كان يجري إعدادها للانتشار في المدينة.

التوازن بين المعطيات المذكورة وإمكانية تورط «الانتقالي» يرتبط بالخلل البنيوي الذي لا يزال يصيب العملية السياسية التي تسعى إليها السعودية في اليمن، والجنوب تحديداً. وفيما لم يصدر أي بيان من قبل حكومة صنعاء بتبني عملية الاستهداف، فإن هذا الاحتمال يبقى ضعيفاً، باعتبار أن مثل تلك العمليات لا تتوانى صنعاء عن تبنيها في حال كانت هي الجهة المنفذة، كما حصل في استهداف معسكر الضالع سابقاً، ومعسكرات أخرى لقوى التحالف.

وبغض النظر عن الجهة المنفذة فإن الاحتمالين يضعان الرياض في موقف مربك. فإذا كانت حكومة صنعاء هي من استهدف المعسكر تكون هذه الضربة «التأديبية» رسالة بالنار رداً على التحركات التي حصلت في نهم، والتصعيد الذي تسعى إليه السعودية على مختلف الجبهات. وهي رسالة تحمل في مضامينها إشارات إلى مدى استعداد حكومة صنعاء للرد على أي تصعيد والخيارات المطروحة لذلك، من بينها استهداف العمق السعودي، مع رفع صنعاء لسقف الرد في هذا الاتجاه إلى مستويات عالية لن تكون أقل من استهداف منشآت حيوية داخل المملكة وعلى رأسها المنشآت النفطية.

وإذا كان «الانتقالي» هو من استهدف المعسكر في مارب، فهذا يوضح صعوبة توحيد القوى الموالية للتحالف ضمن مسار سياسي وعسكري منسجم، ويعرقل الخطط السعودية لذلك، ويفتح المجال على سيناريوهات عديدة، ليس أولها عودة المواجهات بين قوات هادي من جهة والقوات المدعومة إماراتياً من جهة أخرى، والمزيد من الاستنزاف لقوى التحالف، وليس آخرها حدوث تشقق في العلاقة بين الرياض وأبو ظبي، باعتبار أن قراراً بهذا الحجم (استهداف المعسكر في مارب) لا يُتخذ من دون علم القيادة الإماراتية الداعمة لقوات «الانتقالي» به، وهو ما يعتبر انقلاباً إماراتياً على التواجد السعودي المستجذ في جنوب اليمن، من بوابة إفشال «اتفاق الرياض».

* صحفي وكاتب سياسي لبناني.

شقرة. بناءً على ما تقدم، فإن انتقال ملف جنوب اليمن إلى السعودية، بعد أن كان بيد الإمارات، أخذ سياقه العسكري على ضوء عملية الانتشار الجديدة للقوات اليمنية الموالية للتحالف والتي أدارتها الرياض.

وبينما كانت الأنظار، بعد «اتفاق الرياض»، متجهة إلى المسار السياسي لحل الأزمة اليمنية بشكل عام، بما في ذلك بدء مفاوضات مع حكومة صنعاء، تشي التطورات الأخيرة إن من جهة عودة محاولات الزحف باتجاه العاصمة صنعاء أو الحشد عسكرياً على مقربة منها، بأن السعودية قررت لعب ورقة عسكرية أخرى، لا تبدو في إطارها العام رابحة مع عدم تغير أي من المعطيات العسكرية السابقة التي فشلت قوى «التحالف» في تجاوزها. ولعل معركة نهم الأخيرة التي تكبدت فيها قوى «التحالف» خسائر فادحة توضح شيئاً من هذا القبيل.

التصعيد مكلف!

لكن الأمر لا يتوقف على ذلك، إذ إن النتائج المترتبة على أي تصعيد محتمل سيكون لها انعكاسات مدوية على قوى التحالف من الناحيتين السياسية والعسكرية.

السعودية تنتقل إلى مرحلة عسكرية جديدة في الوقت الذي لم يُنفذ من «اتفاق الرياض» الذي أوقف القتال بين حكومة هادي وقوات «الانتقالي» أي بند في ما يخص المرحلة الانتقالية المتفق عليها، باستثناء انسحاب القوات الموالية للإمارات من بعض المراكز الأمنية وعودة وزراء حكومة هادي إلى عدن، وتنفيذ عملية إعادة انتشار لبعض الأولوية، مع تعذر تشكيل حكومة في الشكل الذي اتفق عليه رغم مرور المهلة المحددة، واستمرار الاشتباكات المتقطعة بين الطرفين في مختلف محافظات الجنوب، مصحوبة بموجة اغتيالات طالت مؤخراً قيادات مقربة من حكومة هادي في عدن، واتهامات متبادلة من الطرفين بـ«التعاون مع أنصار الله».

لذا، فإن الجبهة الداخلية للقوى اليمنية الموالية للتحالف لا تزال اهتماماتها منصبة على الحسم في ما بينها بعد تيقناتها أن الحسم مع قوات حكومة صنعاء بات من المستحيلات استناداً إلى التجارب السابقة. وجاء استهداف معسكر «الاستقبال» التدريبي ومعسكر «النصر»، القريبين من جبال الفضة التابعة لمديرية نهم، مساء الأحد، ليخلط الأوراق من جديد ويفتح العديد من الاحتمالات بغض النظر عن الجهة المنفذة.

فعلى الرغم من اتهام حكومة هادي

العميد عبد الله الصبيحي، من مدينة شقرة الساحلية في أبين، إلى المنطقة الحدودية بين محافظتي أبين ومحافظة البيضاء. في الشكل تتحرك قوات الرئيس هادي تطبيقاً لـ«اتفاق الرياض»، لكن عملية توجه الأولوية التابعة للرئيس هادي من مناطق الاشتباك مع قوات «المجلس الانتقالي» باتجاه خطوط التماس مع قوات صنعاء تطرح العديد من التساؤلات حول المهمة المستقبلية الموكلة إليهم.

فبالإضافة إلى الموقع الاستراتيجي لمديرية ذوباب التي يتبع لها باب المندب (تعرف أيضاً بمديرية باب المندب)، تقع محافظة البيضاء في وسط اليمن وترتبط محافظة صنعاء بمحافظات لحج وأبين والضالع الجنوبية. وجميع مديريات المحافظة المحاذية للمحافظات الجنوبية الثلاث تقع بالكامل تحت سيطرة قوات حكومة صنعاء، فيما تسيطر قوات الرئيس هادي و«تنظيم القاعدة» على أجزاء واسعة من مديرتي ناطع ونعمان شرقي محافظة البيضاء المحاذيتين لمحافظة شبوة النفطية الساحلية على البحر العربي، بالإضافة إلى سيطرتها على أجزاء واسعة من مديرية ردمان المحاذية لمحافظة مارب.

وتشارك محافظة البيضاء حدودها مع 8 محافظات يمنية مهمة، هي شبوة وأبين ولحج والضالع من محافظات الجنوب، وإب وذمار ومارب وصنعاء من محافظات الشمال.

وفيما تسيطر قوات التحالف على 3 مديريات من 20 مديرية تشكل منها محافظة البيضاء، فإن بقية المديريات تسيطر عليها حكومة صنعاء. كما ينتشر تنظيم «القاعدة» و«داعش» في عدد من مناطق المحافظة، وتحديدًا في بعض مناطق مديريات الزاهر والقريشة وذي ناعم.

الترتيبات الجديدة تشي بتورط إماراتي مباشر في أي تصعيد مقبل ومحتمل مع قوات حكومة صنعاء، فانتقال القوات الموالية لهادي من أبين باتجاه محافظة البيضاء ومديرية باب المندب، لا يمكن أن يتم من دون تلميحات إماراتية بأن القوات الموالية لها لن تتحرك في تلك الجبهة ضد قوات هادي، لاسيما وأن أبين على وجه الخصوص تشكل أهمية قصوى لهادي على الصعيدين السياسي والأمني، وقد شهدت معارك ضارية خلال الفترة الماضية بين قواته وقوات «الانتقالي»، حيث صعد الطرفان في محاولة للسيطرة عليها من دون أن يحسم أي طرف المعركة لصالحه. إذ استقرت الأمور بسيطرة «الانتقالي» على مدينة زنجبار مركز المحافظة، في حين تركزت قوات الرئيس هادي في مدينة

التحالف يصعد في «نهم»

منذ كانون الأول/ديسمبر عام 2015، لم تتوقف مساعي وجهود التحالف السعودي للزحف باتجاه العاصمة اليمنية صنعاء، وذلك بعد وصول قواته إلى مديرية «نهم»، شمال شرق الغنية بالنفط، حيث أسست لمحافظة مارب الغنية بالنفط، حيث أسست قوى التحالف العديد من المعسكرات في الجبهة هناك واستقدمت إليها مئات الآليات العسكرية وآلاف الجنود من محافظة مارب. وخلال 4 أعوام مضت، لم تتمكن قوات الرئيس عبد ربه منصور هادي من إحراز تقدم ملحوظ يمكن أن يؤثر على سير المعارك أو يغير المعادلة العسكرية لصالحها في الزحف نحو العاصمة التي تفصلها عنها أكثر من 50 كم، رغم مئات العمليات الهجومية المكثفة والمسنودة بغطاء جوي خلال تلك الفترة.

صعدت قوات التحالف من هجماتها، في الأيام الماضية، باتجاه مواقع الجيش اليمني واللجان الشعبية في الناحية الغربية لمنطقة زتر في مديرية نهم نفسها، بعدما شهدت الجبهة خلال الأسابيع المنصرمة هدوءاً حذراً.

استمرت محاولات الزحف 12 ساعة متواصلة، مصحوبة بغطاء جوي مكثف. المتحدث باسم القوات المسلحة اليمنية، العميد يحيى سريع، أعلن، الجمعة، صد الهجوم الذي وصفه بـ«الواسع»، وأكد أنه «استمر من الفجر حتى المغرب، بمساندة من الطيران الحربي»، معتبراً أنه «تصعيد واضح وخاطر» من قبل قوى التحالف.

وبينما كشف أنه أسفر عنه مقتل وجرح العشرات في صفوف القوات المهاجمة، شدد سريع على أن قوات التحالف لم تحقق أي تقدم يذكر.

التصعيد الأخير للتحالف السعودي في مديرية نهم، والذي استمر بوتيرة أقل خلال الأيام المنصرمة، يوحي بقرار سعودي للسير نحو تصعيد عسكري، فقوات هادي لا تستطيع إطلاق أي عملية عسكرية أو هجوم بهذا الحجم وباتجاه صنعاء تحديداً، من دون التنسيق مع قيادة التحالف.

إعادة انتشار في البيضاء والساحل الغربي

بالتوازي مع المحاولات العسكرية المكثفة انطلاقاً من مديرية نهم باتجاه العاصمة صنعاء، بدأت قوات التحالف عملية إعادة انتشار لبعض الأولوية الموالية للرئيس هادي، وبموجب ذلك تمركزت قوات «اللواء الثالث حماية رئاسية» بقيادة العميد لؤي الزامكي، في معسكر العمري بمديرية ذوباب في محافظة تعز المطلة على الساحل الغربي، في حين انتقلت قوات «اللواء 39 مدرع» بقيادة

دلالة الرد الإيراني ومستقبله في ظل التراجع الأمريكي



أنس القاضي

منذ مطلع العام 2019م، شهراً حاولت الولايات المتحدة الأمريكية تغيير المعادلة في العراق والعودة بها إلى ما قبل الانتصار على «داعش» وظهور قوى المقاومة «الحشد الشعبي»، وظهور حكومة ذات ميولات وطنية واستقلالية وتوجهات سياسية بعيداً عن المحور الأمريكي. ابتدأت هذه المؤامرات العملية بالثورة الملونة وانتهت باغتيال سليماني والمهندس، إلا أنها لم تغير من حقيقة تراجع النفوذ الأمريكي في العراق لصالح التوجهات الوطنية ومحور المقاومة. جاءت الثورة الملونة في العراق تعبيراً عن هذا النشاط الأمريكي المعادي الذي استغل قضايا عادلة وجهها نحو الوجود العراقي المقاوم ونحو الجمهورية الإسلامية الإيرانية، ومع تصاعد الخطاب المعادي لمحور المقاومة وفصائلها بدأت الولايات المتحدة الأمريكية بتنفيذ الجانب العسكري من خطتها، وذلك باستهداف مواقع الحشد الشعبي.

استهداف الحشد الشعبي جاء بنتائج معاكسة لما كانت ترغب فيه الولايات المتحدة الأمريكية. حيث وجدتتها القوى الوطنية المقاومة فرصة للرد جماهيرياً على المؤامرة الأمريكية، فاجتهدت الجماهير العراقية نحو السفارة الأمريكية وحاولت اقتحامها وإحراقها، وهو ما سبب ضرراً بالغاً بالهبة الأمنية والسياسية الأمريكية، ما دفع ترامب إلى اتخاذ قرار استهداف سليماني والمهندس، إلى جانب متطلبات سياسية داخلية أخرى دفعت ترامب إلى اتخاذ مثل هذا القرار الأحمق.

كانت الحسابات السطحية لترامب وإدارته تقتضي أنه بمجرد ضرب «رأس الأفعى» فإن الأمور ستهدأ والاحتجاجات الشعبية ستتناقص ويرحل المعتصمون عن محيط السفارة ويضربون عن المطالبة بإخراج القوات الأمريكية من العراق بعد رحيل سليماني، مجدداً تأتي الحسابات الخاطئة لتقدم دليلاً جديداً على الفشل المستمر لإدارة ترامب الإجرامية.

بقدر ما كانت جريمة اغتيال اللواء قاسم سليماني مؤلمة لإيران، فقد عمل العقل الإيراني على توظيف الحادثة إلى أقصى حد ممكن، تمثل ذلك في استطاعة الإيراني أن يستغل الجريمة في توحيد الجبهة الداخلية،

وأن يوحد الشعبين العراقي والإيراني اللذين عملت واشنطن على إيجاد شرح بينهما، كما رسم الإيراني لنفسه هدفاً استراتيجياً، وهو إخراج القوات الأمريكية من المنطقة. الصراع الجيوبولتيكي الأمريكي الإيراني هو الذي يحدد في نهاية المطاف طبيعة الرد، ففيما تعتبر الولايات المتحدة الأمريكية نفسها صاحبة الحق الشرعي في الهيمنة على العراق، ترى إيران أنها الدولة صاحبة الأولوية بحكم الجوار والعلاقات الثقافية في أن يكون لها حضور داخل العراق، وهو ما يتصادم مع الوجود العسكري الاحتلال الأمريكي فيه.

الهجوم الصاروخي للحرس الثوري الإيراني على قاعدة عين الأسد الأمريكية بالعراق، كرد أولي، تم بعلم الحكومة والقوات المسلحة العراقية، فقد راعت إيران سيادة العراق، استهدفت القاعدة الأمريكية التي استغلتها واشنطن لنش هجومها الذي استهدف سليماني ورفاقه، إلى جانب أنها تقنياً قاعدة عسكرية هامة بالنسبة للولايات المتحدة.

أظهرت الضربة الإيرانية لـ «عين الأسد» أن ترامب لا يريد استخدام قدرات بلاده الضخمة وجيشها الكبير في الرد على هذه الضربة الإيرانية، لأنه بات يدرك أن الرد يعني الرد المضاد، وعدم قتل أمريكيان في المرة الأولى، إذا صح، ربما يتغير في الضربة الثانية، ومن أبرز دلالات الرد الإيراني هي أنه أظهر أن القيادة الإيرانية قادرة على اتخاذ القرار لاستهداف أكبر القواعد الأمريكية في العراق دون تردد. كما أنه يعد أول هجوم صاروخي (صواريخ باليستية) مباشر وعلني من دولة ضد الولايات المتحدة منذ الحرب العالمية الثانية، إضافة إلى أن دقة هذه الصواريخ في إصابة أهدافها تمثل رسالة مهمة لكل أبيب وحلفاء أمريكا في المنطقة.

حتى الوقت الراهن فالرد الإيراني هو القوي، والتراجع الأمريكي يلاحظ في عدم الرد والاكتفاء بالتهوين من شأن الخسائر التي منيت بها الولايات المتحدة. وهذا يدل على خشية أمريكا من التورط في صراع تدفع فيه ثمنها باهظاً هي وحلفاؤها.

في زخم التهديدات التي أطلقها العسكريون الإيرانيون، أرسلت وزارة الخارجية الإيرانية رسالة إلى الأمين العام للأمم المتحدة، تقول فيها بأن إيران غير معنية بالتصعيد، ولكنها حاضرة وبقوة للدفاع عن أراضيها في حال التعدي عليها.

دفن الجنرال سليماني مباشرة بعد الضربة يؤكد أن إيران اكتفت بشكل مبدئي بهذا الرد. وهذا الرد يتألف من قسمين: الأول مباشر وأني، وهو ضرب القواعد الأمريكية في العراق، وقد تم. أما الرد الثاني فهو بعيد المدى واستراتيجي، ويتمثل في إخراج القوات الأمريكية من العراق كخطوة أولى، ومن ثم إخراجها من المنطقة كخطوة ثانية.

الصراع الأمريكي الإيراني

يحدد طبيعة الرد

هناك صراع نفوذ ومصالح جيوبوليتيكية، فأمريكا تعتبر نفسها المالك الشرعي للعراق بحكم أنها صاحبة عملية غزو العراق، وصاحبة الهيمنة التي لا تنازع

على الأنظمة الحاكمة في معظم دول المنطقة. المشكلة بالنسبة لأمريكا أن المستفيد الأول من غزوها للعراق، وتحطيم قوته والقضاء على جيشه ومؤسساته الوطنية، كانت إيران التي استفادت من الجوار الجغرافي والقرب المذهبية مع غالبية سكانه. بل إن الحكام الجدد في العراق الذين جاؤوا على فوهات المدافع الأمريكية، يدين معظمهم بالولاء لإيران، وبعضهم يحمل جنسيتها.

طبيعة الرد الإيراني

الهجوم الصاروخي للحرس الثوري الإيراني، كرد أولي، كان محدوداً على قاعدة عين الأسد الأمريكية بالعراق، تم بعلم الحكومة والقوات المسلحة العراقية، واستهدف بشكل دقيق القاعدة الأمريكية التي استغلتها واشنطن لنش هجومها الذي استهدف سليماني ورفاقه.

انطلاق الصواريخ الإيرانية تم في التوقيت نفسه لاغتيال قاسم سليماني والمهندس، أي الساعة 1:20 دقيقة فجراً.

الرد جاء مباشراً ويتوقع إيراني، ومس المصالح الأمريكية بشكل مباشر لا لبس فيه. لم يتم استهداف القواعد الأمريكية في منطقة الخليج، نظراً لأن الرد استهدف قاعدة «عين الأسد» العسكرية التي استخدمها الأمريكيون لاغتيال سليماني ورفاقه.

وتعد قاعدة «عين الأسد» ثاني أكبر القواعد الجوية في العراق، وتضم بداخلها عدداً من المعدات العسكرية الأمريكية، من ضمنها طائرات بدون طيار من نفس نوع الطائرة المسيرة التي استخدمت في استهداف سليماني.

حتى لو افترضنا أن الصواريخ الإيرانية لم تقتل أي أمريكي في القاعدة المذكورة، فإن ترامب لم ينكر مطلقاً أنها أصابت هذه القاعدة ودمرت منشأتها.

اعترفت أمريكا اعترافاً جزئياً بإصابة 11 جندياً أمريكياً بارتجاج في الدماغ، وهو نوع واحد لإصابات مختلفة طالت الجنود الأمريكيين، ما يعني إخفاء إصابات من نوع آخر.

دلالات الضربة

من الدلالات الرمزية للضربة، أنها تحمل معنى الشار والردع والقصاص لما اعتبرته إيران مساساً بكرامتها الوطنية. كما أن الضربة أثبتت أن القيادة الإيرانية قادرة على اتخاذ القرار بإطلاق الصواريخ على أكبر القواعد الأمريكية في العراق، دون تردد، وتمتلك صواريخ دقيقة في إصابة أهدافها. أوصلت الضربة رسالة لروسيا والصين بأن إيران حليف يمكن الاعتماد عليه. وتعد الضربة أول هجوم صاروخي (باليستية) مباشر وعلني من دولة ضد الولايات المتحدة منذ الحرب العالمية الثانية، ولم تقدم عليها أقوى قوة عسكرية مثل روسيا. ودقة هذه الصواريخ في إصابة أهدافها رسالة مهمة للكيان الصهيوني.

خطاب خامنئي

«خامنئي» أشار إلى أن هذا الرد صفقة قوية للولايات المتحدة، ولكنه ليس كافياً. حدد مهمة ووظيفة الشعب الإيراني، وخص قسماً مهماً من كلمته حول تحديد

عدوهم. - للمكان الذي اختاره خامنئي لإلقاء الخطبة رمزية خاصة، حيث اختار نفس الحسينية التي كان يخطب بها قائد الثورة «الخميني».

- كلمة خامنئي تضمنت العديد من المصطلحات الدينية التي استخدمت أيام الثورة الإسلامية.

- الشعارات التي كانت معلقة على الجدران والتي تضمنت عبارات حول الجهاد وغيرها من الشعارات التي تم استخدامها في الخطاب الثوري الأول عام 1979.

- وجه رسالة مهمة للداخل والمعارضة الإيرانية، عندما وصف من يريد إثارة البلبلة (الاحتجاج) في الداخل بأنه يلعب في الملعب الأمريكي. وحذر بأن إيران ستتعامل بحزم في هذا الموضوع.

- انتقد خامنئي مواقف فرنسا وبريطانيا وألمانيا من بلاده، وقال إنها تخدم مصالح الولايات المتحدة، وهددت بإحالة الملف النووي الإيراني لمجلس الأمن.

- دعا الإيرانيين إلى وحدة الصف الوطني والإقبال بكثافة على الانتخابات المقررة في فبراير القادم، دعماً لأركان الجمهورية الإسلامية في مواجهة التحديات.

الصمت الأمريكي

حتى الوقت الراهن فالرد الإيراني هو القوي، والتراجع الأمريكي يلاحظ في عدم الرد باستهداف الأهداف الـ 52 التي أعلنتها ترامب سابقاً، والاكتفاء بالتهوين من شأن الخسائر التي لحقت بها. وهذا يدل على خشية أمريكا من التورط في صراع تدفع فيه ثمنها باهظاً هي وحلفاؤها، وفي مقدمتهم إسرائيل وممالك الخليج.

بدا أن القواعد الأمريكية المترامية في أرجاء المنطقة بمثابة رهائن وبنك أهداف لدى الصواريخ الإيرانية بأكثر من كونها قوة ردع وتدمير. وهذا يدل على تراجع القوة والنفوذ الأمريكي على الصعيد العالمي لصالح قوى جديدة إقليمياً، ومنها إيران وتركيا، ودولياً كروسيا والصين.

مستقبل الرد

دفن الجنرال سليماني مباشرة بعد الضربة يؤكد أن إيران اكتفت بشكل مبدئي بهذا الرد. إيران ليست معنية بالتصعيد، ففي زخم التهديدات التي أطلقها العسكريون الإيرانيون أرسلت وزارة الخارجية الإيرانية رسالة إلى الأمين العام للأمم المتحدة، ورد فيها أن إيران غير معنية بالتصعيد، ولا تبحث عن حرب، فضلاً عن تغريدة لوزير الخارجية جواد ظريف، ذكر فيها أن إيران ردت رداً متناسباً مع عملية الاغتيال، ولا تسعى للتصعيد، ولكنها حاضرة وبقوة للدفاع عن أراضيها في حال التعدي عليها.

الرد يتألف من قسمين، الأول مباشر وأني، وهو ضرب القواعد الأمريكية في العراق، وقد تم. وأما الرد الثاني فهو بعيد المدى واستراتيجي كرهة المسؤولين الإيرانيين من المرشد الأعلى إلى الرئيس الإيراني وجميع الضباط الكبار في الحرس الثوري والجيش الإيراني، وهو إخراج القوات الأمريكية من العراق كخطوة أولى، ومن ثم إخراجها من المنطقة كخطوة ثانية.

الأهلي يتعرض لمؤامرة وسنرد في الملعب

خاص - "لا"

أوضح سران أن الأمور كانت معدة سلفاً للخروج بهذه النتيجة، لاسيما ركلة الجزاء التي لم يوفق مخرج المسرحية في حبكها، حتى يتسنى لشعب حضرموت اللعب بفرصتي التعادل أو الفوز في لقاءه، مع الأهلي، مشيراً إلى أن الأهلي سيرد على تلك الإهانات على أرضية الملعب، وسيقاتل من أجل التأهل، والحصول على لقب البطولة، مردفاً بأن مجلس الشرف الأعلى للأهلي سيدعم الفريق للوصول إلى الهدف المنشود وهو حصد بطولة الدوري التي ينتظرها الأهلي.

وتمن سران جهود الإدارة الأهلاوية التي تعاملت مع هذه القرارات بمسؤولية وحكمة، رغم الظلم والاستقصاء الذي تعرض له النادي، واستغرب سران أن يتم إحالة لجنة شؤون اللاعبين للتحقيق، مؤكداً أن التوقف الذي أصاب الكرة اليمنية لمدة خمس سنوات أصاب صانعي القرار في الاتحاد "بالزهايمر"، ولم يعودوا يفرقون "بين اللوائح واللحوق".

قال الشيخ محمد سران، عضو مجلس الشرف الأعلى بنادي أهلي صنعاء، في تصريح لصحيفة "لا"، إن النادي الأهلي يتعرض لمؤامرة كبيرة الهدف منها الاستفزاز، وتشيت أذهان اللاعبين بالقرارات التعسفية التي أصدرها الاتحاد العام لكرة القدم قبل عدة أيام، وكان الفريق الأهلاوي هو كبش الفداء لهذه القرارات التي وصفها المتابعون بالمتناقضة والركيكة.



الأخطبوط عياش:

استعددت مع
بشمركة كردستان
لمواجهة إيران

تصميم وإخراج فني:

سليم الخطيب

إشراف:

طلال سفيان

Talal.sofyan@gmail.com



الرياضي

الأربعاء
22 يناير 2020
العدد (371)

7

نجم الكاراتيه والحركات المربعة في ضيافة «لا» الرياضي:

أعشق التحدي



ذهبية وفضية

البارالمبية «شهد»

حققت الواعدة المتألقة لاعبة البارالمبية اليمنية المقيمة بدولة الإمارات شهد محمد علوي المركز الأول في رمي الرمح، والثاني في الجري في بطولة التجمع الثالث لألعاب القوى، المقام بمدينة خور فكان الإماراتية بمشاركة 90 لاعباً ولاعبة.

وتمثل البطلة شهد نادي الثقة للمعاقين بإمارة الشارقة. ضمن منافسات: الرمح، الجلة، القرص، وسباقات الكراسي المتحركة (الصولجان).



«خليل» إلى نهائي آسيا

وبلغ خليل سلام النهائي بفوزه، أمس، على لاعب تركماني، بمجموعتين مقابل مجموعة، لمواجهة في النهائي اللبناني أنتوني مركزل حاسمة، اليوم الأربعاء.

يشار إلى أن اللاعب خليل سلام العبسي يعد أحد الواعدين في لعبة تنس الميدان، وسبق لمحقق "لا الرياضي" أن بشر بنجوميته في زاوية "القادمون بقوة".

تأهل لاعب منتخب الناشئين الوطني للتنس خليل سلام إلى المباراة النهائية لبطولة غرب ووسط آسيا للتنس تحت 14 سنة المقامة حالياً بالعاصمة البحرينية المنامة.

ويشارك في هذه البطولة، التي ينظمها الاتحاد الدولي للتنس، خلال الفترة من 13 إلى 25 يناير الجاري، 16 لاعباً من 8 دول.



بطل الكاراتيه ونجم الحركات المثيرة ضياء الريمي:

أعشق التحدي وبروس لي ملهمي الأول

ومنصات التواصل الاجتماعي، وحملت معها الكثير من الإعجاب والدهشة. ملحق «لا الرياضي» يبحر مع ملك المغامرات والطفل المعجزة، كما يلقبه الكثيرون، وسليل عائلة الكاراتيه، في حوار التحديات والأمال، النجم الصغير ضياء الريمي.

بطل كبير/ صغير في العمر. يمتلك القوة والجرأة، وله أحلام كبيرة. يمتلك بطولات كثيرة في لعبة الكاراتيه، وينتزع الإعجاب من الوهلة الأولى. منذ أشهر قليلة، انتشرت بسرعة البرق صور حركاته المربعة على كافة المواقع الإعلامية

حاوره:
طلال سفيان



البطل ضياء مع المحرر

بطولات آسيوية، وكذلك شقيقتي هند وهديل بطلتان في اللعبة، وهند آخر مرة أحرزت المركز الثالث في البطولة العربية بالكويت.

من هو مثلك الأعلى في الكاراتيه؟

والدي الكابتن عدنان الريمي.

ومن اللاعبين الحاليين في اليمن؟

أخي عبدالله.

وعالمياً؟

لا أعرف أحداً، لكنني معجب بالصينيين. جيت لي، جاك شيان، وبروس لي، والبلجيكي فان دام. وأشاهد دائماً أفلامهم في جهاز والدي، وأكثر واحد أنا معجب به وأتمنى أن أكون مثله هو بروس لي.

هل تعرف يوماً ما مهاراتك وجراتك كبديل للحركات الخطرة تلفزيونياً؟

لا، أنا لا أحب أن أكون بديلاً أو في الظل. أتمنى أن أسافر وأنمي قدراتي وأحرز لليمن بطولات عالمية.

دولة تحلم بالذهاب إليها؟ ولماذا؟

أحلم بالذهاب إلى اليابان؛ لأنها موطن لعبة الكاراتيه.

هل سبق وأن تم دعوتك للمشاركة الخارجية؟

عدة مرات طُلبوا مني أن أشارك في بطولات عربية، منها في تونس، لكنني رفضت أن أسافر وحدي، وقلت لهم: لن أسافر إلا إذا رافقني والدي أو أخي عبدالله.

ماذا عن برنامج "الواعدين" في اللجينة الأولمبية اليمنية؟ وهل تلقيت دعماً منة للمشاركة الخارجية؟

لا أعرف شيئاً عن هذا البرنامج. والمسؤولون في اليمن لا يشجعون رياضة الكاراتيه.

ما هي رسالتك في الحياة؟

أعشق التحدي، وأقول للكل، في اليمن وخارج اليمن: سافون في أي مباراة وبطولة.

وماذا عن أمتيتك في الأخير؟

أتمنى الدعم حتى أشارك وأفوز ببطولات عربية وعالمية وأرفع علم بلادي، بورترية:

ضياء عدنان الريمي.

9 سنوات.

طالب في الصف الخامس أساسي.

الوزن 25 كيلو جراماً.

حاصل على الحزام الأسود 2 دان في الكاراتيه.

ثالثة بدأ ورجلاً... ويد حتى المباراة النهائية.

كم عدد البطولات التي أحرزتها حتى الآن؟

بطولات كثيرة في الكاراتيه والتايكواندو والكيك بوكسينج، وأقوى بطولة فزت بها في الكيك بوكسينج في الملحق الصيفي الثاني لنادي وحدة صنعاء.

متى تدربت على الكيك بوكسينج؟

العام الماضي عندما حضر أحد المدربين إلى المعهد لمدة شهر، وأتقنتها بسرعة، وكان يحضر لاعبين إلى المعهد في الكيك بوكسينج وكنا نلهمهم في النزالات.

كم ساعات تتدرب يومياً وكيف تقسم وقتك بين الدراسة والرياضة؟

أدرب ساعة ونصف الساعة، لو حدي أو مع من هم في مثل وزني وسني، وساعة ونصف الساعة أدرّب فيها مع الكبار. وخلال أيام الدراسة أدرّب بعد العصر وأخذ حقيقتي المدرسية إلى النادي، وبعد التمارين أؤدي واجباتي المدرسية. والحمد لله أنا ممتاز في الدراسة.

هل تقوم بالتمارين في المنزل؟

دائماً أدرّب في المنزل، وأختي هند هي أكثر من يقوم بتدريبي. أنا آخر العقود، وشقيقتي عبدالله وضار لاعبا منتخبين وحاصلان على الدراسة.

ما هو الأسلوب الذي يميزك في الكاراتيه؟

أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي



لهذه الحركة وغيرها من الحركات الخطرة التي قمت بها؟

والدي الكابتن عدنان شجعني كثيراً، والدتي عندما علمت جن جنونها وصرخت عليّ وطلبت مني ألا أعملها مرة أخرى حتى لا يصيبني مكروه. معلمتي في المدرسة استغربت وكانت مندهشة من شجاعتني، وزملائي في الفصل بعدما شاهدوا الحركة كانوا يسألونني: كيف عملتها؟ والكثير من الناس دعوني وشجعوني بعد انتشار صورة الحركة في الصحف والمواقع الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي.

ما هو الأسلوب الذي يميزك في الكاراتيه؟

أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

التي أستخدم أسلوب "الجوكاي زي" و"ما واشي"، كما أعمد على الحرافة والخفة في الحركة، مثلاً في مباراة أستخدم بعض مهاراتي كاللعب باليد، وفي مباراة ثانية أستخدم الرجل، وفي

متى بدأت ممارسة لعبة الكاراتيه؟

قبل 6 سنوات، عندما كان عمري 3 أعوام. كنت أذهب مع والدي للنادي، وكان المدربون يمسكون بيدي، وفهمت اللعبة بسرعة.

لماذا اخترت هذه اللعبة بالذات؟

لأن والدي يلعبها ويديرها.

لو لم يكن والدك لاعب كاراتيه، ماذا كنت ستمارس من رياضة؟

كنت سأختار الكاراتيه، لأنني أحبها أكثر من أي لعبة أخرى.

حدثنا عن الحركة التي أديتها في ذلك الفج الممثل على وادي ظهري؟

في صيف العام الماضي، وبعد أن أكملت اختبارات الصف الرابع أساسي، ذهبت مع الكابتن عدنان والكابتن محمد الصليحي ولاعبات معهد صنعاء للكاراتيه إلى وادي ظهري، وعندما وصلنا قام الكابتن محمد الصليحي بإبنازي للفتح وأمسك بيدي وأنا مددت رجلي بين الضفتين، وبقي الكابتن محمد يقربي، وقاموا بتصويري، وبعدما ساعدني الكابتن محمد بالخروج من الفج.

لكنك تفوقت في أداء هذه الحركة الخطرة بعد أن قام بها والدك منذ 3 عقود؟

أنا عملتها في المكان نفسه الذي نغذاها الكابتن عدنان، هو عملها بشكل المسطرة وظهره مسنود إلى شق الجبل، كما شاهدتها في الصور، لكن الآن المكان نفسه ضاق قليلاً، وعندما عملها والدي زمان كان الفج أوسع بقليل.

بماذا شعرت قبل أداؤها؟

خفت قليلاً، لكن الكابتن محمد الصليحي شجعني وقال لي: "اعملها أفضل من والدك ولا تخف"، وبقي على مقربة مني، وبينما الشخص الذي صور هذه الحركة كان يقف مقابلتي وفي مكان أخطر من المكان الذي كنت فيه.

هل كان والدك وزملاؤك يشاهدون أداها؟

لا، هم كانوا في الأعلى ولم يشاهدوا الحركة، لأنني أديتها في الفج الذي يطل على قرية القابل.

كيف كانت ردة فعل من هم حولك

بالكابتن محمد راوح، حارس مرمى أهلي الحديدة في الزمن الجميل.

أجمل موقف لك وأصعب موقف مر عليك في مسيرتك الكروية؟

الأجمل عندما تأهلنا إلى نهائيات كأس العالم للناشئين في فنلندا، والأصعب عندما سمعت بوفاة الوالد الغالي عندما كنت في البحرين مع المنتخب.

ما هي مقومات الحارس المميز من وجهة نظرك؟

الشجاعة والطول والتركيز الصحيح.

استعددت مع بشمركة كردستان لمواجهة إيران

خضت تجربة احترافية قصيرة مع بشمركة العراقي. ممكن تعطينا فكرة عنها؟

لم يكن احترافاً بمعنى الكلمة بقدر ما كانت تجربة لي، وافقت على الذهاب واللعب بدون عقد وبمرتب بسيط، لأن الدوري الكردستاني قريب من الدوري العراقي، وكان منتخب العراق في مجموعتنا وقلت إن لعب المباريات أفضل من التمارين في المعسكر، لأنه لم يكن لدينا مباريات ودية مع المنتخب. وكنت أعرف أن المنتخب الإيراني ليس بالمنتخب السهل، وكنت أضغط على نفسي بتمارين إضافية وأطلب من مدرب الحراس بعد مغادرة اللاعبين أن يستمر بتدريسي على الكرات العرضية والتسديد من خارج منطقة الجزاء، ولكن قدر الله وما شاء فعل، أصبت في الظهر وكانت تجربة أكثر من رائعة.

لماذا اخترت مركز حراسة المرمى دون غيره؟

من أول ما عرفت نفسي وأنا ألعب حارس مرمى واستمتع بهذا المركز.

من كان صاحب الفضل في بروزك؟

أشكر كل من كان له الفضل بعد الله سبحانه وتعالى في بروزي، أولاً الكابتن عثمان الموقري، والكابتن سالم عبد الرب، والكابتن عبدالرحمن سعيد، والكابتن فوزي بامهيد.

هل حصل بتصعيد منتخب الأمل من ناشئين إلى المنتخب الأول، هو الذي أنهى منتخب الأمل.

بمن تأثرت من الحراس القدامى؟

كل المنتخبات في العالم تستمر بالتدرج، فيما منتخبنا اليمنية تنتهي سريعاً نتيجة عدم التخطيط للمستقبل.

على ذكر منتخب الأمل وذلك الجيل المميز لم يبق سواك، أين اختفى البقية؟

اختفوا بسبب قلة الثقافة الكروية، وبعضهم واصل لفترة بسيطة، وبعضهم استمر حتى الموسم 2014، وبعضهم حصلوا على احتراف خارج اليمن لكنهم رفضوا خوفاً من الغربة والابتعاد عن الأهل ولم يجدوا من يحفزهم ويعلمهم معنى الاحتراف لهذا فضلوا البقاء مع أنديةهم وعدم المجازفة في الاحتراف الخارجي.

بعد لعبك آخر مباراة في خليجي قطر هل ستكون الحارس الأساسي في ما تبقى من التصفيات؟

قناعة الجهاز الفني هي التي تقرر من سيستمر في حراسة مرمى المنتخب، وإن شاء الله نقدم مباريات وتأهل إلى نهائيات كأس آسيا.

كلاعب ضمن المنتخب، ماذا ينقصنا حتى ننافس ونقدم نتائج جيدة؟

ينقصنا إقامة دوري يمني قوي منقول على قنوات رياضية خاصة، ومدربون على مستوى عالٍ في جميع الفئات.

التخبط دمر "الأمل"

ماذا عن ذكرياتك مع منتخب الأمل؟

منتخب الأمل فعلاً كان منتخب أمل لليمن، وأجمل ذكريات حياتي كانت مع هذا المنتخب الذي تأهل إلى نهائيات كأس العالم في فنلندا، كان فريقاً متكاملًا متجانساً. كنا أكثر من إخوة، لهذا كنا نقدم مباريات أكثر من رائعة، كل لاعب يمتاز عن الآخر بميزات مختلفة، كنا نلعب من أجل الوطن، لم نقف بشيء آخر.

الرياضة

الجوبعي وأبومسكة.. بطلان من ذهب



أحمد طه أحمد أبومسكة (11 عاماً) حائز على حزام أزرق. وإبراهيم محمد الجوبعي (13 عاماً) حائز على حزام أخضر. نجمان يجمعهما عشق الكاراتيه والظفر بذهب هذه اللعبة. مؤخراً حقق البطلان الصغيران لقبى بطولة التجمعات الرياضية لأندية ومراكز أمانة العاصمة كلاعبين ممثلين عن مدرسة زيد وتحت إشراف المدرب جميل الحرازي. لن يطول الحديث. فقط على كاراتيه اليمس أن تحتفظ في ذاكرتها مستقبلاً بنجمين سيسجلان اسميهما على منصات الذهب.



نصب تذكاري عملاق قبل أولمبياد طوكيو

يستعد منظمو أولمبياد طوكيو 2020 لتدشين نصب تذكاري عملاق، يجسد الحلقات الأولمبية الـ5 المتشابكة، استعداداً لاستضافة دورة الألعاب الأولمبية الصيفية في العاصمة اليابانية الصيف المقبل.

ويجري العمل على تثبيت هذه الحلقات الخمس العملاقة في متنزه أودايا البحري في خليج طوكيو، حيث ستقام منافسات السباحة في المياه المفتوحة والثلاثي.

ويبلغ ارتفاع هذا النصب التذكاري 15.3 متراً، بينما يبلغ عرضه 32.6 متراً.

وسيتم افتتاح هذا النصب رسمياً خلال احتفال يقيم يوم الجمعة المقبل 24 يناير/ كانون الثاني الجاري، أي قبل 6 أشهر من موعد انطلاق الألعاب الصيفية.

وخلال الألعاب البارالمبية لذوي الاحتياجات الخاصة ما بين



جوهرة برازيلية تزين التاج الملكي

الإسبانية، في مطلع يناير الجاري، إلى أن ريال مدريد سيدفع 30 مليون يورو، لفريق فلامنغو، علماً أن الشرط الجزائي في عقد اللاعب الموهوب يبلغ 35 مليون يورو، على أن تذهب 24 مليون يورو للفريق البرازيلي، و6 ملايين إلى كل من عائلة اللاعب ووكيل أعماله مناصفة. واستهل اللاعب الشاب مشواره مع فريق فلامينغو الأول في يوليو الماضي، في بطولة كأس الليبرتادوروس، ثم في المباريات المتبقية ضمن الدوري المحلي الدرجة (A)، وأحرز 6 أهداف في 14 مواجهة.

أعلن فريق ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، أمس، رسمياً، ضم اللاعب البرازيلي الموهوب رينير جيسوس، لاعب خط وسط فريق فلامنغو، بعقد يمتد حتى يونيو 2026.

وجاء إعلان الفريق الملكي عن ضم الموهوب رينير جيسوس رسمياً بعد يوم فقط من إكماله ربيعته الـ18 عاماً، السن القانونية المسموح بها للتوقيع مع اللاعبين الشباب، وذلك وفقاً للوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم.

وأشارت صحيفة "ماركا"

سرير لوكاكويثير التعليقات «الساخرة»



في كرة القدم، إلا أنه بدأ ضئيل الحجم مقارنة بحجم سرير، الأمر الذي دفع أحد المتابعين للسخرية: "من هذا الشخص الصغير على طرف السرير بالحجم الملكي؟".

وعلق زميله في إنتر ميلانو، المدافع الإيطالي أندريا رانوكيا: "هل يتسع هذا السرير لـ15 شخصاً؟"، ليرد عليه لوكاكو: "لا. يكفي لـ7 فقط".

وأعاد نشر الصورة تيموثي ويا، لاعب ليل الفرنسي ونجل أسطورة ليبريا جورج ويا، على خاصية "الستوري" بحسابه في "إنستغرام" معلقاً عليها: "هذا إحساس عام 2020 بكامله" مرفقاً بوجوه ضاحكة.

أثارت الصورة التي نشرها البلجيكي روميلو لوكاكو، مهاجم إنتر ميلان الإيطالي، لسريه الجديد على "إنستغرام" الكثير من التعليقات والسخرية حتى من قبل زملائه اللاعبين، بسبب حجمه. وظهر لوكاكو في الصورة، الجمعة الماضي، مستلقياً على حافة سرير عملاق، وكتب في التعليق عليها: "شقة جديدة وسرير جديد"، الأمر الذي أثار السخرية من قبل الملايين من متابعي الهدف البلجيكي، حتى أن بعض زملائه اللاعبين شاركوا بالتعليقات. وبالرغم من أن لوكاكو يعتبر واحداً من المهاجمين ذوي البنية الجسمانية الضخمة



مباريات بتوقيت صنعاء

الأربعاء 2020/1/22

دوري أبطال آسيا - التصفيات التأهيلية 2
12:00 | بونيوذكور الأوزبكستاني × الزوراء العراقي

الدوري الإنجليزي - الأسبوع 24

23:15 | مانشستر يونايتد × بيرنلي

كأس إيطاليا - ربع النهائي

22:45 | يوفنتوس × روما

كأس الرابطة الفرنسية - نصف النهائي

23:00 | ستاد ريمس × باريس سان جيرمان

كأس ملك إسبانيا - دور الـ32

21:00 | إيبيزا × برشلونة

23:00 | أونيونيسا سالامانكا × ريال مدريد

23:00 | لوغرونيس × فالنسيا

الخميس 2020/1/23

الدوري الإنجليزي - الأسبوع 24

23:00 | وولفرهامبتون × ليفربول

الجمعة 2020/1/24

دوري أبطال أفريقيا - الجولة 5

22:00 | الوداد المغربي × اتحاد الجزائر

22:00 | الزمالك المصري × مازيمبي الكونغولي

روحاني: صمود الشعوب المقاومة سيجعل أمريكا تندم على مؤامراتها

وزير الخارجية العماني في طهران

ونحن على استعداد في هذا السياق لعقد اجتماع اللجنة المشتركة للتعاون بين البلدين في المستقبل القريب". وأشار إلى الحظر اللاقانوني ضد الشعب الإيراني من قبل أمريكا، وفرضها الضغوط والمؤامرات ضد الحكومة والشعب الفنزويلي، واعتبر هذه الممارسات جريمة ضد الإنسانية، مؤكداً أنه "لا شك أن الشعوب المستقلة ستصمد أمام هذه الضغوط والمؤامرات، ومن المؤكد أن الانتصار سيكون حليف الشعوب المقاومة نهاية الطريق، وستجعل أمريكا تندم على ممارساتها هذه". وأضاف روحاني أن "الحكومة الأمريكية الراهنة تعمل ضد الحكومات والشعوب المستقلة وضد شعبها هي نفسها، وقد تحولت اليوم إلى منفذ لسياسات الكيان الصهيوني في العالم".

وأضاف أن "إيران وفنزويلا يمكنهما تطوير علاقاتهما وتعاونهما في جميع المجالات، من ضمنها في قطاعات المناجم والطاقة وبناء محطات الكهرباء والتعاون العلمي والتكنولوجي،

طهران، أمس، أشار روحاني إلى العلاقات الودية بين البلدين، قائلاً إن "الجمهورية الإسلامية الإيرانية على استعداد لتطوير العلاقات والتعاون مع فنزويلا كدولة صديقة".

المستقلة والمقاومة تصمد أمام ضغوط ومؤامرات أمريكا، وستحقق الانتصار في نهاية الطريق، وتجعل أمريكا تندم على ممارساتها". وخلال استقباله وزير الخارجية الفنزويلي خورخه أريسا، في

متابعات - "لا"

التقى وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، بنظيره العماني يوسف بن علوي، أمس، في طهران، حيث بحثا معاً مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك، بما فيها التطورات الإقليمية والدولية الراهنة.

وبحسب وكالة "تسنيم" الإيرانية، أكد الطرفان خلال اللقاء "العلاقات الأخوية والممتازة والاستراتيجية بين الجانبين"، كما تبادلوا وجهات النظر بشأن آخر التطورات الإقليمية.

وكان بن علوي وصل طهران، أمس، في ثاني زيارة له خلال أسبوعين، حيث حضر في 8 يناير الجاري، أعمال منتدى طهران الدولي للحوار.

من جانبه، أكد الرئيس الإيراني حسن روحاني، أن "الشعوب



تدريبات روسية- سورية مشتركة في طرطوس

متابعات - "لا"

نفذت القوات المسلحة الروسية والسورية في ميناء طرطوس تدريبات مشتركة على حماية النشاط الاقتصادي الدولي في البحار.

وقال قائد التدريبات المشتركة ألكسندر يولداشيف، للصحفيين الاثنين، إن أكثر من 2000 عسكري، إضافة إلى 7 سفن وزوارق شاركوا في التدريبات، التي جرت في الفترة بين 18 و20 يناير.

وتدربت طواقم سفن البحرية السورية على البحث عن الألغام في محيط ميناء طرطوس، بينما كانت طواقم منظومات "بانتسير- إس"

الصاروخية المدفعية للدفاع الجوي تغطي السماء في المنطقة الساحلية. وقامت وحدة روسية سورية مشتركة لقوات رجال الضفادع البشرية الضاربة بتحييد مجموعة من رجال الضفادع البشرية تابعة للإرهابيين المفترضين. كما تدرب أفراد من الشرطة العسكرية الروسية والوحدات السورية على تنفيذ إجراءات حماية ومراقبة وتفتيش.

وكانت القوات البحرية الروسية وسلاح البحرية السورية، نفذت الشهر الماضي تدريبات مشتركة في البحر الأبيض المتوسط انطلاقاً من قاعدة "طرطوس" البحرية الروسية.



مسؤولان سعودياني للجعفري: ما جرى بين البلدين سحابة صيف

الرياض تغازل دمشق

الميادين نت - "لا"

ذكرت صحيفة "الوطن" السورية أن مندوب سورية الدائم في الأمم المتحدة بشار الجعفري، شارك في حفل خاص أقيم على شرف وزير الدولة السعودي فهد بن عبدالله المبارك، تحضيراً لرئاسة السعودية للاجتماع القادم لمجموعة العشرين. ونقلت الصحيفة عن مصادر دبلوماسية في نيويورك، أن الجعفري حضر الحفل تلبية لدعوة خاصة كان قد تلقاها من مندوب السعودية في الأمم المتحدة عبدالله بن يحيى المعلمي.

وقالت المصادر: "المعلمي والوزير

المبارك تقصدا للقاء بالجعفري خلال الحفل، ما أثار اهتمام الحاضرين وشكل مفاجأة ودية لهم". وحسب المصادر، فإن المسؤولين السعوديين عبروا خلال هذا اللقاء عن قناعتهم بأن ما جرى بين البلدين يجب أن يمر، مشددين على "العلاقات الأخوية التي طالما جمعت بين سورية والسعودية".

وأشارت الصحيفة إلى أن المسؤولين السعوديين عبروا خلال الحفل عن محبتهم لسوريا، وأنها تبقى في قلبهما، مؤكداً أن ما شهدته العلاقات بين البلدين ليس سوى سحابة صيف ستمر حتماً.

وأشار حضور الجعفري للحفل، بحسب الصحيفة، اهتمام ومتابعة الحضور الذين فوجئوا بوجوده وبحفاوة الاستقبال السعودي له، في حين أكدت مصادر "الوطن" أن هذا الخبر "جدير بالاهتمام".

وسبق الخطوة السعودية، خطوة إماراتية مماثلة، حيث اعتبر القائم بأعمال دولة الإمارات العربية المتحدة في دمشق، المستشار عبدالحكيم إبراهيم النعيمي، أن العلاقات بين بلاده وسوريا "متينة ومتميزة وقوية".

مستوطنون يقتحمون الأقصى والاحتلال يحول القدس لثكنة عسكرية

متابعات - "لا"

اقتحمت مجموعة من المستوطنين الصهيونية، أمس، باحات المسجد الأقصى المبارك، من جهة باب المغاربة، بحماية مشددة من شرطة العدو الإسرائيلي، فيما اقتحم 4 من موظفي "سلطة أثار الاحتلال" مصليات المسجد.

وقالت "دائرة الأوقاف والشؤون الدينية" في مدينة القدس المحتلة، إن "عدداً من المستوطنين نفذوا جولات استفزازية في باحات الأقصى إلى أن غادروه من باب السلسلة".

وتحولت مدينة القدس المحتلة أمس لما يشبه الثكنة العسكرية، بعد نشر أكثر من 6000 جندي صهيوني لتأمين وصول مواكب ما يقارب 41 رئيس دولة على مدى الأسبوع المقبل، لحضور مؤتمر دولي ينظمه كيان العدو الإسرائيلي في الأراضي المحتلة.

وقالت وسائل إعلام العدو الإسرائيلي: "بدأ وصول زعماء الدول والمسؤولين السياسيين، منذ مساء أمس الأول، ومن أبرزهم نائب الرئيس الأمريكي مايك بنس، الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، ورؤساء دول فرنسا وألمانيا وهولندا".



مات الحلم وتمزقت العروبة!

راسل القرشي



ماذا كان سيقول وهو يرى وطنه الكبير يتمزق تحت مسميات طائفية ومذهبية دخيلة وبأياد تدعي إيمانها بالأخوة والعروبة والإسلام؟

رحمة الله عليك يا بارودي. لم يعد هناك وطنية قومية عربية ولا حلم عربي يسكن قلوب وعقول الشعوب العربية كما كان بالأمس، وإنما أصبح هناك دمار عربي واسع يجتاح البلدان العربية، وأحقاد وكرهية بلا حدود تغذيها وترسخها قيادات أنظمة الخزي العربي سياساتها القبيحة النتنة. كما لم تعد بلاد العرب أوطاني كما كنت تعتقد في زمانك أيها البارودي!

ما مات الحلم يا بارودي، وتمزقت العروبة شر ممزق، وأصبح المواطن العربي مطروداً وغير مرغوب فيه حتى في وطنه، نتيجة المذهبية والطائفية المقيتة التي غذتها أنظمة القتل والدمار في أكثر من بلد عربي وفي أكثر من منطقة ومكان، ودفعت تجار حروبها ومرتزقتها إلى استهداف الآخر المختلف وتكفيره وقتله والتكثيف به بدم بارد!

أصبح المواطن العربي ضحية سياسات العداء العربي - العربي، وهو من يدفع الثمن باهظاً، كون "قوادي" الأنظمة العربية لا يفرقون بين مواطن عربي مقيم وبين نظام سياسي يختلفون معه ويبادلونه العداء والكرهية!

إنها السياسة التي لا قيم لها ولا مبادئ ولا أخلاق. سياسة قادة وأمراء بعض الأنظمة العربية الذين حولوا العروبة والعلاقات الإنسانية إلى سلعة تخضع للبيع والشراء وتحت مسميات سياسية ومذهبية وطائفية قذرة! إنها السياسة التي لا تؤمن بأخوة ولا دين واحد يجمعنا ولا باختلاف، ولا تؤمن بإرادة شعوبها، كما تتجه لدعم العصابات والجماعات الإرهابية بهدف زعزعة أمن واستقرار هذا البلد العربي أو ذاك المختلف مع قادة أنظمتها سياسياً.

ماذا كان سيقول البارودي عندما يرى بعض قادة العهر العربي وأعداء الدين والعقيدة يدمرون وطنه الأم ويقتلون أبناء شعبه منذ قرابة 9 سنوات؟

لو كان الصحفي والشاعر العربي السوري محمد فخرى البارودي، كاتب أبيات "بلاد العرب أوطاني"، التي تتغنى بالوحدة والوطنية القومية العربية، يعيش ويحيا بيننا في هذا الزمن الذي انعدمت فيه الأخلاق وساد فيه الفساد، ورأى حال وطنه الكبير اليوم، وشاهد هذه الأحداث المأساوية التي يعيشها العرب المقيمون في بلدان عربية غير أوطانهم، لبكى وندم كثيراً على كتابته هذه الأبيات: بلاد العرب أوطاني... من الشام لبغداد ومن نجد إلى يمن... إلى مصر فتطوان فلا حد يباعدنا... ولا دين يفرقنا لسان الضاد يجمعنا... بغسان وعدنان... الخ تلك الأبيات التي لم ولن ننساها ما حيينا.

أصبح المواطن العربي غير مرغوب به، ومطروداً من بلاد غير بلاده، لاسيما إن كان لهذه البلاد حدود مع بلاده على وجه التحديد! وكل ذلك نتيجة السياسات التعسفية التي تنتهجها بعض الأنظمة العربية للأسف الشديد!

محور المقاومة: ربح بالنقاط في العراق ولبنان

ناصر قنديل*



غير طائفية، وصاحب سيرة لم يستطع خصومه تظهير ثغرة يُعَدَّ بها على صعيد تعامله مع المال العام خلال توليه وزارة بأهمية وزارة التربية. وبعد الرهان على تناقضات المصالح والأحجام والتوازنات داخل فريق المقاومة والحلفاء في تعزيز المصاعب بوجه تشكيل الحكومة، والضغوط المذهبية لدفع الرئيس المكلف للتراجع والاعتذار، تقترّب الغالبية النيابية من الفوز بتشكيلة حكومية يطغى عليها التكنوقراط، ويصعب النيل من السيرة الذاتية لوزرائها رغم كثرة الكلام عن أنهم من المستشارين، لأن موقع التكنوقراط الطبيعي في حكومات سياسية هو أن يكونوا مستشارين، ويصيروا وزراء عندما تكون الحكومة من التكنوقراط. ومع إعلان الحكومة الجديدة سيتمّ طي صفحة وفتح صفحة في الحياة السياسية والتعامل مع الأزمات، وسيكون لفتح ملفات الفساد دور كاف في تحقيق توازن ردع لحماية الحكومة، لأن المتفق عليه أن هذا الملف لن يسيّس ولن يترك مغلقاً، وأن كل المتورطين سيتمّ مساءلتهم قضائياً بعد رفع الحصانات بموجب قانون.

التعامل الخليجي مع الساحتين العراقية واللبنانية لن يتسم بالتصعيد بعد تشكيل الحكومة. فالحكومات الخليجية تخشى الانفتاح المالي القطري ومن ورائه السياسي التركي، ضمن التنسيق مع موسكو وطهران. والمواقف في عواصم الخليج تتحدث عن عدم تكرار تجربة العزلة التي دفعت ثمنها غالياً في سورية بسبب العناد والرهانات الخاسرة. والمواقف الأوروبية لا توحى بما يشاع عن نيات تصعيد بوجه الحكومة الجديدة مالياً، بل إن المؤشرات معاكسة، خصوصاً أن أوروبا والخليج يتجهان لمحاولة فهم حدود الخطوة الإيرانية التي يتم التحضير لها على المستوى النووي، بعد الإعلان عن نية الخروج من معاهدة وكالة الطاقة الذرية للحد من الانتشار النووي، وليس إلغاء الاتفاق النووي فقط. وما لم يتم استدراك عاجل ومدرّس أوروبياً وخليجياً بغطاء ضمني من واشنطن، فإن الكثيرين في عواصم أوروبا والخليج يتحدثون عن كارثة مقبلة لا يمكن ردها حتى لو لم تذهب إيران نحو التراجع عن قرارها بعدم إنتاج سلاح نووي، لأنه يكفي بلوغ إيران عتبة امتلاك القنبلة الأولى تقنياً، كي تكون قد امتلكتها، وتلك ستكون الضربة القاضية التي تنقل إيران إلى مكان مختلف، على الأوروبيين والخليجيين أن يطرحوا على أنفسهم كيفية التعامل معها، فيما الأمريكي الغارق في الانتخابات وحساباتها، قد يفاجئهم بقرار انسحاب موّه تحت عنوان هو إعلان النصر على الإرهاب ونهاية الحرب على داعش.

خاض الأمريكيون حربهم على محور المقاومة في 3 ساحات رئيسية، هي إيران ولبنان والعراق، بينما أصيب مشروعه بالعجز عن الإقلاع في 3 أخرى هي سورية وفلسطين واليمن، حيث المسارات ترسمها قوى وحكومات محور المقاومة، وحيث الحلفاء الذين تعتمد عليهم واشنطن، مصابون بالارتباك والعجز. فكيان الاحتلال، أقوى حلفاء واشنطن، غارق في مآهة سياسية انتخابية وحكومية وعجز عسكري منكر عن الإمساك بزمام المبادرة في فلسطين بوجه المقاومة. وفي اليمن المبادرة بيد أنصار الله، والأمن السعودي والإماراتي تحت رحمة ضرباتهم، وآخرها في مارب زلزل حضورهم بالخسائر البشرية المؤلمة، بصورة أعادت مشهد ضربات مجمع أرامكو. بينما في سورية كل شيء في السياسة والميدان محور تحولات متسارعة لصالح مشروع الدولة السورية، من التوضع التركي إلى الحراك الكردي، وكل منهما يسابق الآخر نحو الدولة السورية، إلى معارك إدلب، ومسار اللجنة الدستورية، والعلاقة الروسية السورية وأفاقها. ورغم الوضع الاقتصادي الصعب تحرك الدولة السورية بقوة نحو معالجات وشراكات تتيح توسيع مجالات الحركة أمامها وتعزيز قدرات شعبها على الصمود.

الضغوط على الساحات الإيرانية والعراقية واللبنانية التي بدأتها واشنطن من بوابة الحصار المالي الخانق والرهان على الاحتجاجات والقدرة على توظيفها، بالتعاون مع حلفاء محليين يتلقون تعليماتها أو يشتغلون لحساب مصالح خاصة تتقاطع مع الأهداف الأمريكية، توجت باغتيال القائدين قاسم سليماني وأبو مهدي المهندس، لينفتح مسار المواجهة الأشد والأقصى بسقوف مرتفعة. وجاء السقوط الأول للرهان الأمريكي في العراق بنهوض شارع واسع يتضامن مع قوى المقاومة ويطغى على الاحتجاج الحراكي الذي راهنت واشنطن على تجييره، وشكل التحول الأبرز في جعل الساحة العراقية مفتوحة على خيار تعزيز مكانة قوى المقاومة، بربط ثنائية مشروع إخراج الأمريكيين من العراق ورئاسة الحكومة الجديدة، على قاعدة التحالف مع السيد مقتدى الصدر، وهو تحالف يقترّب من ترجمة هذه الثنائية، مع اقتراب تسمية رئيس حكومة بالتفاهم مع السيد الصدر وامتداده الحراكي الوازن، واقتراب موعد المليونية المناهضة للوجود الأمريكي التي دعا إليها السيد الصدر وأيدتها قوى المقاومة. ولا يستطيع أحد تجاهل حجم الرهان الأمريكي على تحييد السيد الصدر من المواجهة، بل على كسبه في مواجهة عنوانها إخراج إيران - لا أمريكا - من العراق.

في لبنان وبعدما راهن المشروع الأمريكي على محاصرة قوى المقاومة بثنائية الحراك واستقالة الرئيس الحريري، نجحت عملية تسمية رئيس مكلف بتشكيل الحكومة يتمتع بمواصفات الصلابة والثبات ويمثل خلفية

فضول تعزي

محمد التعزي

يا أنصار الله "خيرة الله عليكم، وعند الله وعندكم"، لغة أهل تعز بعد أن يطفح بهم الكيل، لقد ظهرتم كشمس، ساد البلاد والعباد ظلم جائر وفساد ظاهر، واستبشر بكم الشعب كل الشعب من أقاصي صعدة وحجة حتى شبام والمهرة، تردون لصاحب الحق حقه، وترفعون من على كاهل الضعفاء أعباء ثقالاً، أعرض من الجبل وأروع من الوحوش الضاربة، فلم لا تستمرون في ركب المسيرة المظفرة ترفعون الجور وتنصرون المظلوم وتجازون المبطل؟ فعندكم القانون واللوائح لتجزي كل نفس بما كسبت، لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت. أما والله لو شئتم لفعلتم، ولو اجتمع الناس على أنه لا وجود لقضاء عادل لصدقوا وما كذبوا، فكيف إذا استمر الظلم بكل مظاهره؟ والحل الوحيد هو اجتثاث القضاة المفسدين، وهم جزء من البنية العميقة للنظام المقتول والذي أكثر من الفساد فصب عليهم ربك سوط عذاب.

يا أنصار الله، لا تكونوا من الذين قال الله فيهم: "كلما دخلت أمة لعنت أختها"، فلا مانع يمنعكم أن تجتثوا بقايا النظام في كل مؤسسات الدولة، والذين أثروا ثراء فاحشاً ومنكراً كما لو كانوا يخرجون ألسنتهم شماتة بالمواطن الحر النزيه النظيف. يا أنصار الله، لقد ساءكم كما ساءني بعض المفسدين الذين يضعون أول خطاهم باتجاه الثراء الفاحش على جباياتهم من عربات الطماط و"الببغة"، بحجة دعم الجيش واللجان الشعبية، بحجة دعمهم "المجهود الحربي"، كذباً وافتراء على الله والضمائر "الصحة"، فأين المخابرات ورجال التحري؟ إن العدوان الأعرابي قد دخل كل مدخل بغية الإرجاف والنيل من المسيرة الظافرة المظفرة. لا خير فينا إن لم نقلها، ولا خير فيكم إذا لم تقبلوها.

إن الظلم مهلك الدول. ورواية أحكيها للعبارة: كان الإمام أحمد حميد الدين قد وصلته برقية كيدية خلاصتها: "يا أمير المؤمنين، إن لم تنصني فإن عليك ما حملت من أمانة ومسؤولية أمام الله يوم تسود وجوه الظالمين... الخ، فاتق الله فينا إن تزل قدم بعد ثبوتها...". وللقصّة بقية.



حوار: أحمد عطاء

من عمق الدهشة والجزالة واللغة الشيقة يجيء شاعرنا الذي اشتغل على تطوير ذاته كثيراً جداً، واجتهد عاشقاً للشعر ومحباً للشعراء، فحمل على عاتقه المضي قدماً، فتجاوز كل مراحل الصعوبة ليخلق من ذاته شاعراً فذاً، وصنع مكاناً في أوساط شعراء الوطن.. يعد الشاعر أبو جواد الأهدل واحداً من كبار شعراء اليمن، فمن قصائده وقراءاته لقصائد الشعراء تعرف أنك في حضرة أحد عمالقة الإبداع اللامتناهي من السحر واللعب بالصور والتراكيب والمفردات.. شاعر أثرى الواقع الأدبي بنصوصه المتفردة، فكان وجهاً آخر لشعراء الوطن، ورغم تغربه عن أرضه، إلا أنه لا يزال يحمل اليمن في صدره عشقاً وقداسة.. له جمهور عربي ويميني كبير استطاع اكتسابه من موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، فهو شاعر بديع جداً يتميز بشاعريته النقية والملهمة.

الشاعر المغترب أبو جواد الأهدل:

العاطفة بلسم الشعر وسر جماله

العاطفة بلسم الشعر
• تغيب عنك القصيدة العاطفية كثيراً.. ما سبب ذلك؟

القصيدة العاطفية نادراً ما تغيب عن شعري، ولدي الكثير من ذلك، ولكن الوضع الحالي الذي نعيشه لا يتطلب إخراجها بكثرة، فنادر ما أنشر قصيدة عن العاطفة، وعموماً قل أن تجد شاعراً يخلو شعره من العاطفة التي هي بلسم الشعر وجماله، وإليك بعض الأبيات في ذلك:
إذا جُنَّ الفؤاد إلى التلاقي
وأرقه التهنيد لاشتياق
وسار البدر يسأل عن حبيب
فعاذ البدر يشكو من محاق
فما نفع التصير والتمني
وقد شرده الرشاء من الوثاق
فويحي ثم ويحي خلفوني
على أمل التزاور والعناق
طويت الأرض أبحث عن سراب
فترثني السحابة والمساق
وأمسى القلب مطوئ في قفار
يشير الذمغ تغسله الماقي
على شوق الأخبة شيعوني
على نغص حوى سناًق سناقي

لم أصل بعد
• ما هو الهدف الشعري الذي تحاول الوصول إليه؟
أن أصل إلى القمة، وأخدم الشعر كما يليق بشاعر حقيقي!

• هل ترى أنك وصلت إلى أعلى هرم تجربتك الشعرية؟
لا أدعي الوصول للقمة، ولكني أسعى لمجد مؤثّل.

• أين تجد نفسك من شعراء الوطن؟
شاعرٌ حيث يجب أن يكون!

• كلمة أخيرة تود قولها؟
شكراً أولاً وأخيراً لصحيفتكم الرائعة صحيفة "لا"، وشكري الخاص لقلبك الجميل شاعرنا الحبيب، وأشكركم لالتفاتكم الكريمة للشعراء والمبدعين ومتابعيهم وتشجيعهم، فلكم الشكر والثناء بعد الله تعالى.

انعكس ذلك على كتابتي للشعر.

شعراء حقيقيون

• ما رأيك في الشعراء المعاصرين في هذه المرحلة؟
أتمنى أن يمثلوا الشعر بأجلى صورته وأرق معانيه، وأن يكتبوا للتاريخ واللحظة لأنفسهم، وقد وجد من الشعراء في هذه المرحلة من أخذوا الشعر بحق، كالشاعر الكبير إسماعيل مخاوي والشاعر علي بريج والشاعر عمار صقال والشاعر منصور حديدي وغيرهم، هؤلاء من بيت الفقيه في تهامة، ويوجد على الساحة اليمنية الكثير كالشاعر الحبيب يحيى الحمادي وإبراهيم ملحة وغيرهما ممن تطول القائمة بذكرهم!

تجارب شعراء المهجر

• اغتربت كثيراً وتذوقت مرارة المنفى والبعد.. ما الذي أضافته الغربة لتجربتك؟
أضافت لي الغربة الكثير من التجارب الشعرية من حيث التأثير بشعراء المهجر والقراءة لهم، كديوان إيلياء أبو ماضي وجبران ومطران، والالتقاء بهامات شعرية خارج الوطن كشاعر عكاظ الحبيب عيسى جرابا وأبو رواحة الموري، وعرض تجربتي الشعرية عليهم والاستفادة منهم، وكذلك تمنيت اللقاء بغيرهم والاستفادة منهم، كالمدهش عبد المجيد الفيغي وعصام فقيري ومحمد يعقوب وإياد حكيم ومحمد السويدي وجاسم الصحيح، ولازلت أحلم بلقاء هؤلاء النجوم، ولعلي النقي بهم ذات يوم!

• من منظورك كيف يستطيع الشاعر إثبات ذاته الإبداعية وتطويرها؟
الحفظ ما استطاع لذلك سبيلاً، والقراءة ثم القراءة ثم القراءة، وبعددها الاحتكاك بالشعراء المبدعين والموهوبين، وتبادل التجارب معهم.

إعجاب وإدهاش

• أنت بصدد جمع نصوص لطباعة ديوانك الأول.. حدثنا عن ذلك؟
الفكرة موجودة، ولكن لم أبدأ بالجمع لأنشغالي، ولعلي أجمع ما يعجب القارئ ويدهش المستمع.

توار عن الأضواء

• لماذا لا يوجد لديك مشاركات على الساحة الثقافية؟
لا أحب التعرض للأضواء كثيراً، ولبعض المشاغل التي تشغلني عن ذلك، ولكن في الساحة الكثير من الموهوبين والشعراء الواعدين، وقد اكتفيت بمواقع التواصل الاجتماعي، فهي المتنفس الذي أنفَس منه دون شرط أو قيد!

الأب الروحي

• من هو الشاعر أو بالأصح من هو أستاذك الشعري الذي تدين له بتطوير حرفك العذب؟
الأستاذ الذي أدين له بتطوير حرفي والخروج إلى الضوء هو الشاعر الفيلسوف إسماعيل مخاوي، الذي اعتبره الأب الروحي، فهو الذي شجعني دوماً للتقدم والسمو، وكذلك لا أنسى شاعرنا اللغوي الأديب علي بريج، فهو أستاذي الثاني الذي أرشدني لسلوك الطريق الصحيح لقول الشعر، فجزاهما الله خيراً.

تميز شعراء تهامة

• شعراء تهامة مشهورون بجزالة لغتهم وقوة بلاغتهم.. برأيك ما الذي جعلهم يتميزون عن سائر الشعراء بهذه الخاصية؟
لأنهم عاشقون للغتهم العربية وبها يهيمون وعليها يتكئون، فبرزوا فيها وتألّقوا بها، وصاروا نجومًا يهتدى بهم.

• من هو الشاعر الذي تقتدي به في كتاباتك؟

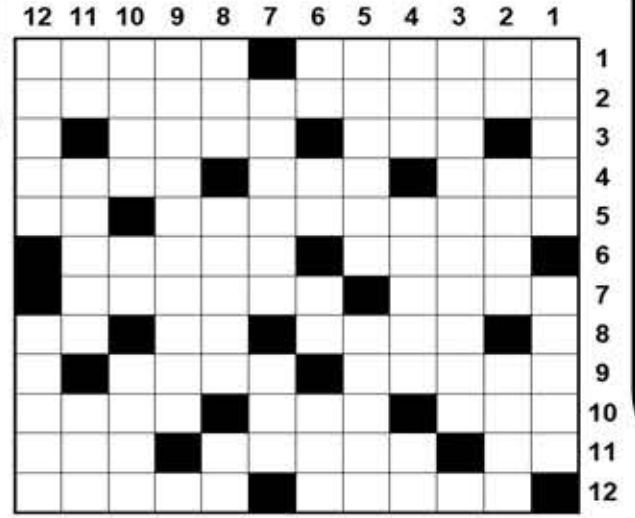
حسب المرحلة التي أقرأ للشاعر فيها، فإذا قرأت لشاعر من العصر العباسي تأثرت به تلقائياً، وإن قرأت لشاعر من العصر الأندلسي أو العصر الحديث

تبادل خبرات

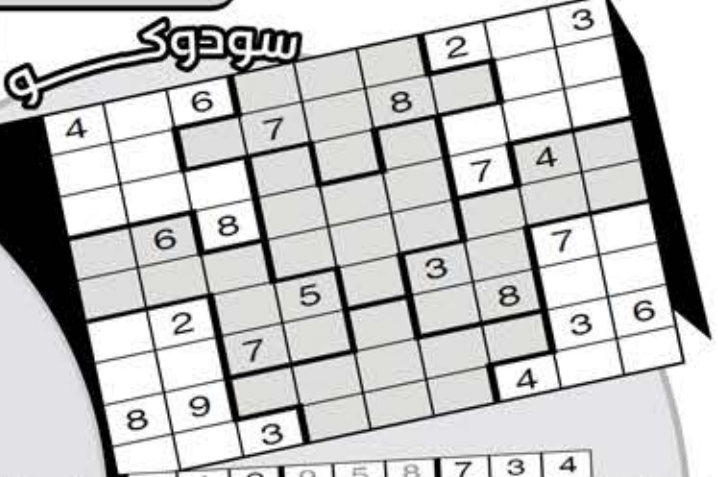
• لو تحدثنا قليلاً عن بداياتك؟
البداية من بعد ثورة 2011م، وكانت عبارة عن أبيات بسيطة ومحاولات تكاد أن ترقى للشعر.

• أنت من الشعراء الذين نغ اسمهم في موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك".. ترى ما الذي أضافه لك هذا العالم؟
بفضل الله أضاف لي الكثير من الأصدقاء من شعراء وأدباء ومفكرين، وقد تنقحت القريحة بفضل الله ثم بالاحتكاك بهم وتبادل الخبرات معهم!





إعداد: هاني جعمان



حل
العدد
السابق

6	1	2	9	5	8	7	3	4
4	5	7	3	6	2	9	8	1
9	3	8	1	4	7	5	6	2
3	4	6	8	9	5	1	2	7
8	7	9	2	1	6	4	5	3
1	2	5	7	3	4	8	9	6
7	6	3	5	8	1	2	4	9
5	9	1	4	2	3	6	7	8
2	8	4	6	7	9	3	1	5

الأبراج الصينية

برج القمار - برج الأرنب - برج الحصان - برج الديك
برج الثور - برج التنين - برج العنزة - برج الكلب
برج النمر - برج الثعبان - برج القرد - برج الخنزير

يشمل برج الكلب مواليد الأعوام

1910 - 1922 - 1934 - 1946 - 1958 - 1970
1982 - 1994 - 2006 - 2018 - 2030

يتوقع أن يتعرض مواليد برج الكلب لخيبات أمل كبيرة هذا العام ويصبحوا أكثر عصبية وتوتراً، وينصحون بضرورة التحلي بالهدوء وتجنب الانفعالات الزائدة التي تولد الخلافات مع المحيطين.



برج الكلب



حل العدد السابق

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ج	ع	و	د	ص	م	ا	ب	ت	ث	ج	د
ل	و	ي	س	ف	ي	غ	و	ص	و	ب	ب
ك	ر	و	ي	د	ي	ش	و	ا	ل	ل	ل
ا	د	ب	ا	ل	ث	م	ر	ن	ع	ع	ع
ف	ظ	ا	هـ	ي	ز	ع	م	ي	ي	ي	ي
ر	م	ا	ل	ة	ط	ي	ب	ق	ل	ا	ل
و	هـ	ر	ا	ن	م	د	ا	ل	ل	ل	ل
ن	ع	ش	ج	ت	ا	ل	م	ج	ي	ي	ي
د	ا	ل	ع	ط	ا	ر	ز	ر	ز	ر	ز
ث	ي	ا	ب	م	م	ز	و	ج	ي	ي	ي
ق	هـ	د	ي	ل	ر	ن	و	ا	د	ا	د
ب	و	ل	و	ن	ي	ا	ة	د	م	م	م

عاصمة عربية.

11 - ثلثا صيد - يسرقه - نور

(مبعثرة).

12 - خصال حميدة - شهر أنزل فيه

القرآن.

- 1 - إحدى بنات النبي محمد (ص) - نرايح.
- 2 - متشابهان - بطل (بالإنجليزية) - عملة روسيا.
- 3 - ممثلة يمنية.
- 4 - مفتتح سورة القصص - إحدى مديريات الحديدة (معكوسة) - للتعريف.
- 5 - يتحسرون - جمع برنامج (معكوسة).
- 6 - نصف نوبل - قادم - للتفسير - الهبي.
- 7 - إمكانية وقوع الشيء - أبو أبي.
- 8 - هضبة (معكوسة) - صفعتها على وجهها - خاصتك.
- 9 - رابع رئيس للجمهورية العربية اليمنية.
- 10 - جمع فاسق - وحدة مساحة -

الأربعاء 14
22 يناير 2020 - العدد (371)

أدخل الأرقام الموجودة بالأسفل داخل المربعات بشكل عمودي وأفقي بحيث تتداخل في ما بينها

حل العدد السابق

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

رقمان	أرقام 3	أرقام 4	أرقام 5	أرقام 6	أرقام 7	أرقام 8
17	163	1215	11123	181112	1193439	15537105
29	238	3175	32111	350153	3595615	3501539
34	413	3722	42325	423555	4768452	39229933
59	592	4823	51252	605511	6552355	51818561
77	716	6523	73425	831615	7115951	81155559
81	873				9501115	92557155
					9366555	
					9791212	

أدخل مرادف الكلمات بالأسفل مكان الأرقام لتحصل على

أحد مذاهب المسيحية	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
حل العدد السابق	أ	ت	د	ر	ا	ب	ر	د	ي	ش			

عليك أن تعيد حساباتك كي لا تحدث أخطاء لا يمكن تصحيحها لاحقاً. فرصة تجمعك مع شخص مميز تشعر أنه شريك العمر. عملك مستقر فلا تجازف وتذهب إلى مجال آخر. تسمع أخباراً سارة من الحبيب تدخل السرور إلى قلبك. تقابل شخصية مهمة في العمل. حاول أن تشرح له أفكارك وآراءك. تشعر بالحماسة والفرح للقاء الحبيب ومصارحته بحقيقة مشاعرك. تسمع بحدوث بعض التغيرات في العمل تشعر بالقلق انتظر حتى تتأكد من الحقائق. احذر من حدوث المشاكل الزوجية. حاول أن تقوي علاقتك بزملاء العمل فأنت بحاجة إلى دعمهم خلال هذه الفترة. لا تكن منعزلاً وافتح قلبك للحبيب من جديد. يوم مناسب لشراء عقار جديد فالحظ يحالفك في الأمور التي تتعلق بالبناء. تتجاوز الصعوبات برفقة من تحب وتتقرب منه أكثر.

يوم مناسب في حال قررت عقد أية صفقات جديدة تحصل من خلالها على أرباح جيدة. لا تكن متناقضاً. عليك أن تتعلم كيف تفي بوعدك تجاه الحبيب. حاول دراسة مجالات جديدة ومشاريع جديدة تستطيع أن تنافس من خلالها. عليك أن تفكر في مصلحة الحبيب قبل أن تتخذ أي قرار يخص علاقتكما. تهتم اليوم بمعالجة المسائل القانونية والأوراق والملفات الرسمية. لا تخضع إلى متطلبات الحبيب قبل أن تتأكد من إمكانياتك. قد تضطر إلى السفر فجأة لإنهاء مشروع أو صفقة هامة. شخص ما معجب بك ويلاحقك دائماً. لم لا تفكر في إعطائه فرصة جديدة؟ تقبل على العمل بنشاط وترغب في البدء بتنفيذ أفكارك وخططك الجديدة. لا تبق صامتاً وحاول أن تناقش الحبيب بأمور متعددة لتتعرف عليه أكثر. حاول أن تنجز أعمالك بوقتها المناسب كي لا تقع في فخ التقصير. ظروفك الشخصية والعائلية تبعك عن الحبيب هذه الفترة.



لا بد أن تنصاع لمصلحة العرب

سليمان العيسى

لا بد أن تنصاع لمصلحة العرب
للقيد يعطيها البقاء، يردها أبداً قشبية
لا بد أن تنصاع
وتجوز ليل ضياع
وتعاند القمم
ويصارع النغم
والمبدع العملاق فكر دافق الوضات ساهد

عملاء.. وبالمجان!

لعل «المستنقع الفيتنامي» هو الحرب العسكرية الحقيقية الوحيدة التي خاضتها الولايات المتحدة. عدا ذلك، ورغم ما تمثله فيتنام بالنسبة للأمريكيين، فإن الولايات المتحدة لا تقاوم إلا من وراء حذر. غالباً، لا تخوض الولايات المتحدة إلا إحدى معركتين: إما معركة شبه محسومة بدءاً كما حدث بغزو العراق، وإما معركة (صارت) شبه محسومة كما في الحربين العالميتين. لقد انتظرت الولايات المتحدة حتى أنهكت أطراف الحربين العالميتين، أما قبل ذلك فانتهزت الفرصة لتجمع ما يقارب نصف ثروة العالم، مما كانت القوى المتحاربة قد نهبت من شتى أنحاء البسيطة.

كثيراً ما زعمت وتزعم الولايات المتحدة الأمريكية أنها «راعية الديمقراطية في العالم»؛ بل كثيراً ما يردد هذا بعض المفتونين بالزيف الأمريكي، من العرب وغيرهم! «راعية الديمقراطية» هذه لم تتورع يوماً في دعم كل الأنظمة الدكتاتورية في العالم مادامت خادمة لمصالحها! «راعية الديمقراطية» هذه لم تتورع حتى في إخضاع مكالمات الأمريكيين أنفسهم للرقابة! «راعية الديمقراطية» هذه تضيق حتى بتغريدة في «تويتر» أو منشور في «فيسبوك»! الحقيقة أن «راعية الديمقراطية» ليست الزيف الأمريكي الوحيد. «الجيش أو القوة العسكرية التي لا تقهر» هي أيضاً زيف... من فيض!

وليد مانع

04



www.laamedia.net
nojournalism@gmail.com

رئيس التحرير

صالح الزمك

الأربعاء

22 كانون الثاني / يناير 2020

27 جمادى الأولى 1441 هـ العدد (371)

16

أين كنتم وقتها؟!

إلى «الناشطين» المزيفين وبعض الإعلاميين الذين يتباكون على المرتزقة الذين سقطوا إثر القصف الأخير على معسكر في مأرب.. أين كنتم في الوقت الذي كان فيه التحالف القذر يقتل الأطفال والنساء ويدمر كل شيء! وما يزال يقصف حتى اللحظة المواطنين في صعدة والحديدة وحجة وعمران وتعز؟

كنتم وقتها إما هنا أو هناك في فنادق الارتزاق بالرياض تتشرفون وتحتفون بارتكاب مثل هذه المجازر البشعة بحق شعبنا.

أين كنتم وقت تنفيذ تحالف العدوان آلاف الغارات علينا؟ وأين كنتم عندما كانت تتناثر جثث أطفالنا إلى أشلاء؟

كنتم وقتها يا وقحين في الحارة المجاورة وفي المحافظات الأخرى، وفي الرياض وأبوظبي تكتبون عن ضحايا المضادات والراجع لتطمروا بشاعة مجازر التحالف.

كنتم وقتها تروجون أخباراً كاذبة مفادها أن التحالف قصف القيادي الفلاني والقيادي العلاني، ولا أعرف ما هو الأمر المفرج في قتل مواطن يمني مهما كان انتهاؤه. ورغم أن المقصوفين أطفال ونساء ومسنين و... الخ، فقد كنتم تروجون مثل هذه الأخبار لأجل طمر بشاعة هذه المجازر.

خلف كل مجزرة ترتكب بحق شعبنا كنا نسمع وقاحتكم وبشاعتكم وأنتم تنفون أن التحالف هو المرتكب للمجزرة. ومرة أخرى كنتم تتهمون الحوثيين أنهم وراء ذلك، وأنهم هم من قصفوا صالات العزاء وقاعات الأعراس والمدارس والطرق والمنازل و... الخ.

كنتم وقتها مهووسين بسماع أصوات طائرات التحالف وهي تصب فوق رؤوسنا جحيماً.

كنتم وقتها تهرطقون بسماعات عن حجم الإمكانات العسكرية لدى التحالف، وتتغزلون بأسلحة السعودية والإمارات المحرمة دولياً.

الآن بعد القصف على معسكر في مأرب، لن أتشفى كما تشفيتم بدمائنا وأشلاء أطفالنا يا أحقر مرتزقة في التاريخ، فأنتم شركاء للتحالف القذر في قتل اليمنيين في كل بقعة يمنية.

عمر القاضي



عرش شعبي خارج القصر ودراجة ثورية



ذهب لعلاج طفله

الغور على جثة يمني في القاهرة بعد 10 أيام من اختفائه

عثر على جثمان مواطن يمني في أحد أزقة العاصمة المصرية القاهرة، بعد 10 أيام على اختفائه.

وكان علي ناصر قائد، من أبناء إب، وصل إلى القاهرة لعلاج طفله، لكنه اختفى منذ 10 أيام، قبل أن يعثر عليه جثة هامدة في أحد أزقة العاصمة المصرية القاهرة، في ظروف غامضة، وفقاً لما تداوله ناشطون يمنون أكدوا أن سفارة العميل هادي لم تحرك ساكناً إزاء الحادثة التي يعتقد أن وراءها عملية سرقة.



كاك بنك 1005780141

بنك اليمن الدولي 0002318163022

البريد 730730

يمني

009671833768

info.yementhabat.org

00967775555661

www.yementhabat.org

مؤسسة يمن ثبات التنمية

كُن شريكاً في صناعة النصر

للتبرع والمساهمة اتصل أو أرسل رسالة فارغة بـ (100) ريال إلى الرقم (4545) من أي شبكة محلية

